

نبراس — ورقة عمل النحو

ورقة عمل النحو: النسب — الصف الحادي عشر الإماراتي

النَّسَبُ · المنهج كاملاً

ص 189-193

المنهج كاملاً

الصف الحادي عشر الإماراتي

النحو (القاعدة النحوية)

15 سؤالاً · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل النحو للصف الحادي عشر الإماراتي: النسب. مذكرة نحو للصف الحادي عشر الإماراتي وتدرّيات النسب للصف الحادي عشر الإماراتي — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

الاسمُ المنسوبُ هو اسمٌ تلحقه ياءٌ مُشدّدة مَكْسُورَةٌ ما قبلها لِلدَّلالةِ عَلَى نِسْبَتِهِ إِلَى الاسمِ المُجَرَّدِ مِنْهَا.

الاسمُ المنسوبُ هو اسمٌ تلحقه ياءٌ مُشدّدة مَكْسُورَةٌ ما قبلها لِلدَّلالةِ عَلَى نِسْبَتِهِ إِلَى الاسمِ المُجَرَّدِ مِنْهَا.

- الاسمُ المنسوبُ: هُوَ كُلُّ اسمٍ تلحقه ياءٌ مُشدّدة مَكْسُورَةٌ ما قبلها لِلدَّلالةِ عَلَى نِسْبَتِهِ إِلَى الاسمِ المُجَرَّدِ مِنْهَا، مِثْلُ: «عَرَبِيٌّ» نِسْبَةً إِلَى «العَرَبِ».
- النِّسَبُ إِلَى الاسمِ المَحْذُومِ بِنَاءِ التَّأْنِيثِ: تُحذفُ مِنْهُ التَّاءُ، مِثْلُ: «دَوْلَةٌ» تُصْبِحُ «دَوْلِيٌّ».
- النِّسَبُ إِلَى الاسمِ المَقْصُورِ: تُقْلَبُ أَلِفُهُ وَآوًا، مِثْلُ: «مَتَى» تُصْبِحُ «مَتَوِيٌّ»، وَ«دُنْيَا» تُصْبِحُ «دُنْيَوِيٌّ».
- النِّسَبُ إِلَى الاسمِ المَمْدُودِ: تُقْلَبُ هَمْزُهُ وَآوًا إِنْ كَانَتْ لِلتَّأْنِيثِ مِثْلُ «صَحْرَاوِيٌّ»، وَتَبْقَى عَلَى خَالِهَا إِنْ كَانَتْ أَصْلِيَّةً مِثْلُ «إِنْشَائِيٌّ»، وَيَجُوزُ إِيقَاؤُهَا أَوْ قَلْبُهَا وَآوًا إِنْ كَانَتْ مُنْقَلِبَةً عَنْ أَصْلِ مِثْلُ «سَمَائِيٌّ» أَوْ «سَقَاوِيٌّ».
- النِّسَبُ إِلَى الثَّلَاثِيِّ مَحْذُوفِ اللَّامِ: تَرُدُّ لَامُهُ الْمَحْذُوفَةُ، مِثْلُ: «يَدٌ» تُصْبِحُ «يَدَوِيٌّ»، وَ«أَبٌ» تُصْبِحُ «أَبَوِيٌّ».

أهم ما في الدرس

علامات أصلية

الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى يَاءِ النِّسَبِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ: «أَنَا رَجُلٌ جَدِّي» (جَدِّي: نَعَتْ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ)، الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى يَاءِ النِّسَبِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ: «عَرَفْتُ رَجُلًا قَرْمِزِيًّا» (قَرْمِزِيًّا: نَعَتْ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ)، الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى يَاءِ النِّسَبِ فِي حَالَةِ الْجَرِّ: «بُخْفٌ جَلْدِيٌّ» (جَلْدِيٌّ: نَعَتْ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ).

ظَهَرَ الرَّجُلُ الصُّوفِيُّ.

جملة النموذج

فِعْلٌ مَاضٍ مِثْلِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ.

ظَهَرَ

الرَّجُلُ

الصُّوفِيُّ

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

نَعْتُ (اسْمٌ مَنْسُوبٌ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

جدول مرجعي

جدول الإعراب

المثال	الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة والسبب
صَارَتْ الْحَيَاةُ الْعَصْرِيَّةُ تَحْتَ النَّاسِ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِصَحَّتِهِمْ.	الْعَصْرِيَّةُ	نعت (صفة)	رفع	الضمة — لأنه اسم مفرد يتبع المنعوت المرفوع قبله
يُوجَدُ بِهِ رَجُلٌ قَرْمِزِيٌّ.	قَرْمِزِيٌّ	نعت (صفة)	رفع	الضمة — لأنه اسم مفرد يتبع المنعوت المرفوع قبله
أَنَا رَجُلٌ جَدِّيٌّ.	جَدِّيٌّ	نعت (صفة)	رفع	الضمة — لأنه اسم مفرد يتبع المنعوت المرفوع قبله
ظَهَرَ الرَّجُلُ الصُّوفِيُّ بِلِبَاسٍ أَبْيَضٍ.	الصُّوفِيُّ	نعت (صفة)	رفع	الضمة — لأنه اسم مفرد يتبع المنعوت المرفوع قبله
مَحْمُودِيَّةٌ بَخْفٍ جِلْدِيٍّ غَيْرِ نَافِذٍ.	جِلْدِيٍّ	نعت (صفة)	جر	الكسرة — لأنه اسم مفرد يتبع المنعوت المجرور قبله
مَطْبُوعٌ بِالْحَطِّ الْكُوفِيِّ.	الْكُوفِيِّ	نعت (صفة)	جر	الكسرة — لأنه اسم مفرد يتبع المنعوت المجرور قبله

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 السؤال الأول (اختيار من متعدد): عِنْدَ صَوْغِ الْإِسْمِ الْمَنْسُوبِ (الْمَذَرَبِيِّ) مِنْ اسْمٍ (مَذَرَسَةٍ):

(أ) تُحْدَفُ تَاءُ التَّائِيثِ وَتُلْحَقُ بِآخِرِهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ مَكْسُورَةٌ مَا قَبْلَهَا

(ب) تُقْلَبُ تَاءُ التَّائِيثِ وَآوًا مَعَ زِيَادَةِ يَاءِ النَّسَبِ

(ج) تَبْقَى تَاءُ التَّائِيثِ عَلَى كَالِهَا مَعَ تَشْدِيدِ الْيَاءِ

(د) تُرَدُّ لَامُ الْكَلِمَةِ الْمَحْدُوفَةِ قَبْلَ يَاءِ النَّسَبِ

2 السؤال الثاني (صواب أو خطأ): يَجُوزُ فِي النَّسَبِ إِلَى كَلِمَةِ (غِذَاءٍ) أَنْ يُقَالَ: (غِذَائِي) أَوْ (غِذَاوِيٌّ); لِأَنَّ

هَمْزَتَهُ مَمْدُودَةٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلٍ.

○ صواب ○ خطأ

3 أعرب كلمة (العَصْرِيَّة) في الجملة التالية: «صَارَتِ الْحَيَاةُ الْعَصْرِيَّةُ تَحْتَ النَّاسِ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِصِحَّتِهِمْ.»

4 مَا حُكْمُ تَاءِ التَّأْنِيثِ عِنْدَ النَّسَبِ إِلَى اسْمٍ مَخْتُومٍ بِهَا مِثْلِ «دَوْلَةٍ»؟

- (أ) تُقْلَبُ التَّاءُ وَآوًا.
(ب) تُحْدَفُ مِنْهُ التَّاءُ.
(ج) تَبْقَى التَّاءُ كَمَا هِيَ.
(د) تُقْلَبُ التَّاءُ أَلِفًا.

5 هَلِ الْإِسْمُ الْمَنْسُوبُ هُوَ اسْمٌ تَلَحُّقُهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى نِسْبَتِهِ إِلَى الْإِسْمِ الْمُجَرَّدِ مِنْهَا؟

○ صواب ○ خطأ

6 أعرب كلمة (قِرْمِزِيّ) في الجملة التالية: «يُوجَدُ بِهِ رَجُلٌ قِرْمِزِيّ.»

7 كَيْفَ يُنْسَبُ إِلَى الْإِسْمِ الْمَقْصُورِ مِثْلِ «فَتَى»؟

- (أ) تُحْدَفُ أَلِفُهُ مُطْلَقًا.
(ب) تَبْقَى أَلِفُهُ عَلَى حَالِهَا.
(ج) تُقْلَبُ أَلِفُهُ وَآوًا.
(د) تُقْلَبُ أَلِفُهُ هَمْزَةً.

8 هَلْ تَبْقَى تَاءُ التَّأْنِيثِ وَلَا تُحْدَفُ عِنْدَ النَّسَبِ إِلَى كَلِمَةِ «دَوْلَةٍ»؟

○ صواب ○ خطأ

9 أعرب كلمة (جِلْدِيّ) في الجملة التالية: «مَحْمِيَّةٌ بِخُفٍّ جِلْدِيٍّ.»

10 مَا الْحُكْمُ عِنْدَ النَّسَبِ إِلَى اسْمٍ مَمْدُودٍ هَمْزُهُ لِلتَّأْنِيثِ مِثْلَ «صَحْرَاءٍ»؟

- (أ) تُقْلَبُ هَمْزُهُ وَآوًا.
(ب) تَبْقَى هَمْزُهُ عَلَى خَالِهَا دُونَ تَغْيِيرٍ.
(ج) تُحْدَفُ هَمْزُهُ وَجُوبًا.
(د) يَجُوزُ فِيهَا الْوَجْهَانِ: الْإِبْقَاءُ أَوْ الْقَلْبُ.

11 هَلْ تُرَدُّ اللَّامُ عِنْدَ النَّسَبِ إِلَى الْإِسْمِ الثَّلَاثِيِّ مَحْذُوفِ اللَّامِ مِثْلَ «يَدٍ» وَ«أَبٍ»؟

○ صواب ○ خطأ

12 أعرب كلمة (الْكُوفِيّ) في الجملة التالية: «مَطْبُوعٌ بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ».

13 مَا الْحُكْمُ عِنْدَ النَّسَبِ إِلَى اسْمٍ مَمْدُودٍ هَمْزُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلٍ مِثْلَ «سَمَاءٍ» أَوْ «قَضَاءٍ»؟

- (أ) تُحْدَفُ الْهَمْزَةُ دَائِمًا.
(ب) تُقْلَبُ الْهَمْزَةُ يَاءً فَقَطْ.
(ج) تُقْلَبُ الْهَمْزَةُ تَاءً مَفْتُوحَةً.
(د) يَجُوزُ إِيقَاؤُهَا أَوْ قَلْبُهَا وَآوًا.

14 هَلْ تُقْلَبُ الْهَمْزَةُ الْأَصْلِيَّةُ وَآوًا عِنْدَ النَّسَبِ إِلَى كَلِمَةٍ «إِبْتِدَاءٍ»؟

○ صواب ○ خطأ

15 اسْتَخْرِجِ الْإِسْمَ الْمَنْسُوبَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: — صَارَتِ الْحَيَاةُ الْعَصْرِيَّةُ تَحْتَ النَّاسِ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِصِحَّتِهِمْ.

الدرجة: من 15

ورقة مذاكرة درس «النسب» — الصف الحادي عشر الإماراتي — من موقع نبراس