

نبراس — ورقة عمل النصوص

ورقة عمل النصوص: أثر الكلمة وحفظ اللسان — البكلوريا

أثر الكلمة وحفظ اللسان · الفصل الدراسي الأول

ص 90-105

الفصل الدراسي الأول

البكلوريا

النصوص (النص الشعري)

15 سؤالاً · 18 مفردة · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل النصوص للبكلوريا: أثر الكلمة وحفظ اللسان مع الإجابات النموذجية. مذكرة لغة عربية للبكلوريا وتدرّيات النصوص للبكلوريا — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

الدعوة إلى الحكمة والتفكر في أثر الكلمة، وضرورة صون اللسان وحفظ الأسرار والتمسك بمكارم الأخلاق وأداء الأمانة واللجوء إلى الله.

الدعوة إلى الحكمة والتفكر في أثر الكلمة، وضرورة صون اللسان وحفظ الأسرار والتمسك بمكارم الأخلاق وأداء الأمانة واللجوء إلى الله.

- التحذير من تقلبات الدهر وغدره واجتناب صحبة الكذوب.
- التأني في القول ووزن الكلام وحفظ الأسرار وخطورة إفشائها.
- التمسك بأداء الأمانة والعدل والالتجاء إلى الله تعالى عند شدائد الزمان.

أهم ما في الدرس

الشاعر

صالح بن عبد القدوس — شاعر من شعراء العصر العباسي الأول، عُرفَ بشعر الحكمة والزهد

المناسبة

التأكيد على أهمية أثر الكلمة خطورةً ونفعًا، وضرورة حفظ اللسان وصون الأسرار، والدعوة إلى

الحكمة والتمسك بمكارم الأخلاق وحفظ الأمانة واجتناب الكذب والخيانة

الجو العام والعاطفة النصح والحكمة والإرشاد والحرص على مكارم الأخلاق وصون اللسان

أثر القصيدة

غرس قيم الحكمة والتروي، والصيانة الأخلاقية للسان، وعظم قدر الصدق والأمانة، وتعميق اللجوء إلى الله في السراء والضراء.

مفردات الدرس

مفردات الدرس

المعنى

الكلمة

الكلمة	المعنى
الْخُنُونُ	الْعَدَارُ الَّذِي لَا يُؤْمَنُ مَكْرُهُ وَتَقَلُّبُهُ
يُؤَدِّبُ	يُعَلِّمُ وَيَهْدِّبُ بِالتَّجَارِبِ
دَعِ	اتْرُكْ وَاتَّقِ
يَشِينُ	يَعِيبُ وَيُسِيءُ إِلَى سُمْعَةٍ صَاحِبِهِ
مُتَبَتِّلِي	مُتَصَابٍ بِالْبَلَاءِ وَالْمَحْنَةِ
مَوْكَلٌ بِالْمَنْطِقِ	مَرْبُوطٌ وَمُقْتَرِنٌ بِالْكَلَامِ وَالنُّطْقِ
وَزِنِ الْكَلَامَ	تَمَكَّرْ فِيهِ وَتَأَمَّلْهُ قَبْلَ النُّطْقِ بِهِ
يُعْظَبُ	يَهْلِكُ وَيُصَابُ بِالْآفَاتِ
إِكْتُمُهُ	أَخْفِهِ وَصْنُهُ
لَا يُشْعَبُ	لَا يُصْلَحُ وَلَا يُلْتَأَمُ
إِنْ لَمْ يَظْوَهِ	إِنْ لَمْ يُخْفِهِ وَيَكْتُمْهُ
نَسَرَتْهُ	أَدَاغَتْهُ وَأَسَاعَتْهُ
فَاجْتَنِبْ	ابْتَغِدْ عَنْهُ كُلَّ الْبُعْدِ
يَطِبُ لَكَ مَكْسَبُ	يَكُنْ كَسْبُكَ حَلَالًا طَيِّبًا مُبَارَكًا
بِرِيَّةٍ	بِمَخْنَةِ أَوْ شَكٍّ أَوْ نَائِبَةٍ مِنْ نَوَائِبِ الدَّهْرِ
الْأَسْقَى الْأَضْعَبُ	الْأَمْرُ السَّدِيدُ الْقَاسِي
فَارْغَبْ لِرَبِّكَ	فَالْجَأْ وَتَصَرَّغْ إِلَى اللَّهِ
حَبْلِ الْوَرِيدِ	الْعِزْقِ الْمُهِتَدِّ فِي الْعُنُقِ (إِشَارَةٌ إِلَى قُرْبِ اللَّهِ)

جدول مرجعي

مواطن الجمال والتذوق

النوع	الشاهد	الغرض
الأمر	وَاحْفَظْ لِسَانَكَ	النصح والإرشاد والحث على صون اللسان والتأني في الكلام.
النهي	لَا تَأْمَنِ الدَّهْرَ الْخُنُونُ	التحذير والتنبيه من الغرور وتقلبات الزمان.
التأكيد والتعليل	إِنَّ الْبَلَاءَ مَوْكَلٌ بِالْمَنْطِقِ	تأكيد الحكمة وبيان سبب وجوب حفظ اللسان واعتدال القول.

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 مَا الْمَأْخُذُ الَّذِي يَنْهَى عَنْهُ الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ: «وَالسِّرَّ فَاكْتُمُهُ وَلَا تَتِطَّقْ بِهِ ... إِنَّ الزُّجَاجَةَ كَسَرُهَا لَا يُشْعَبُ»؟

(أ) إِفْشَاءُ الْأَسْرَارِ وَعَدَمُ كِتْمَانِهَا.
(ب) الْقَوْلُ السَّيِّدُ وَالْتَفَكِيرُ قَبْلَ النُّطْقِ
(ج) أَدَاءُ الْأَمَانَاتِ وَالْوَفَاءُ بِالْعُهُودِ
(د) التَّقَرُّبُ إِلَى اللَّهِ وَالتَّصَرُّعُ إِلَيْهِ

2 يُحَذِّرُ الشَّاعِرُ صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ مِنْ مُصَاحَبَةِ الْكَذُوبِ لِأَنَّ صُحْبَتَهُ تَعِيبُ الْحُرَّ وَتُسِيءُ إِلَى سُمْعَتِهِ.
○ صواب ○ خطأ

3 اكتب البيت الدالّ على: وجوب حفظ اللسان واجتناب التسرع في القول لأن المصائب والمحن مقترنة بالمنطق والإفصاح.

4 مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (يُعْصَبُ) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «الْمَرْءُ يَسْلَمُ بِاللِّسَانِ وَيُعْصَبُ»؟
(أ) يَنْجُو وَيَسْلَمُ
(ب) يَهْلِكُ وَيُصَابُ بِالْآفَاتِ
(ج) يَتَعَلَّمُ وَيُهْدَبُ
(د) يَنْتَشِرُ وَيُشَاعُ

5 يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ السِّرَّ إِذَا أُفْشِيَ وَرُويَ يُفَكِّنُ تَذَارُكُهُ وَإِصْلَاحَهُ بِسُهُولَةٍ كَالزُّجَاجَةِ الْمَكْسُورَةِ.
○ صواب ○ خطأ

6 اكتب البيت الدالّ على: ضرورة كتمان السر وصونه وعدم إفشائه لأن السر بعد إشاعته كالزجاجة المكسورة لا يمكن ترميمها.

7 الغرض البلاغي والتأكيد في قول الشاعر «إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ» هُوَ:

- (أ) التَّخْذِيرُ مِنْ إِفْسَاءِ الْأَسْرَارِ فَقَطْ
- (ب) رَبْطُ الْبَلَاءِ وَالْوُقُوعِ فِي الْمَحَنِ بِالنُّطْقِ وَضُرُورَةِ صَوْنِ
اللِّسَانِ
- (ج) الدَّعْوَةُ إِلَى الْفَخْرِ بِالنَّسَبِ وَالْمَالِ
- (د) الْحَثُّ عَلَى مُصَاحَبَةِ الْكَذُوبِ

8 يَعْتَبِرُ الشَّاعِرُ أَنَّ سَلَامَةَ الْإِنْسَانِ أَوْ هَلَاكَهُ مَرْهُونَانِ بِمَا يَنْطِقُ بِهِ لِسَانُهُ.

○ صواب ○ خطأ

9 اكتب البيت الدالّ على: الحث على أداء الأمانات واجتناب الخيانة والالتزام بالعدل وترك الظلم ليطيب كسب الإنسان ورزقه.

10 يُشَبِّهُ الشَّاعِرُ السِّرَّ إِذَا لَمْ يَكْتُمْهُ صَاحِبُهُ بِ:

- (أ) الدَّهْرِ الْخُنُونِ الَّذِي يُؤَدِّبُ الرِّجَالَ
- (ب) الرُّجَاةِ الَّتِي إِذَا انْكَسَرَتْ لَا يُفَكِّنُ تَرْمِيمُهَا وَإِصْلَاحُهَا
- (ج) حَبْلِ الْوَرِيدِ الْقَرِيبِ مِنَ الْعَبْدِ
- (د) الدُّرِّ الَّذِي يَشِيئُهُ صَاحِبُهُ

11 يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى الظُّلْمِ وَعَدَمِ آدَاءِ الْأَمَانَةِ لِتَحْقِيقِ الْمَكْسَبِ وَالسَّعَادَةِ.

○ صواب ○ خطأ

12 أكمل: وَاحْفَظْ لِسَانَكَ لَا تَقُلْ فِتْنَتَلَى ... إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِ—

13 يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ: «فَارْغَبْ لِرَبِّكَ إِنَّهُ أَدْنَى لِمَنْ ... يَدْعُوهُ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ وَأَقْرَبُ» إِلَى:

- (أ) الْإِعْتِقَادِ عَلَى النَّفْسِ وَدَعْوَةِ الْمُخْلُوقِينَ
- (ب) اللَّجْوِ وَالنَّصْرِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى عِنْدَ الشَّدَائِدِ لِضَرْبِهِ وَرَحْمَتِهِ
- (ج) التَّسَرُّعِ فِي النُّطْقِ قَبْلَ وَزْنِ الْكَلَامِ
- (د) مُصَاحَبَةِ الْكَذُوبِ وَاكْتِسَابِ الْأَمَانَةِ مِنْهُ

14 يَتَضَمَّنُ قَوْلُ الشَّاعِرِ «أَذْنَى لِمَنْ يَدْعُوهُ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ وَأَقْرَبُ» اِقتِباسًا مُرَآئِيًّا يَعْكِسُ قُرْبَ اللَّهِ وَرَحْمَتَهُ بِالْدَّاعِينَ.

○ صواب ○ خطأ

15 أكمل: وَالسِّرَّ فَاعْكُفْهُ وَلَا تَنْطِقْ بِهِ ... إِنَّ الرُّجَاةَ كَسَرُهَا لَا __

الدرجة: من 15

الإجابات النموذجية (15 سؤالاً)

لا تفتح هذه الصفحة قبل أن تحاول حل الأسئلة بنفسك. الإجابة النموذجية صياغة مقترحة، والصواب في جوهر الفكرة لا في تطابق الكلام.

1 أ) اِفْسَاءُ الْأَسْرَارِ وَعَدَمُ كِتْمَانِهَا

2 صواب

3 وَاحْفَظْ لِسَانَكَ لَا تَقُلْ مُتَبَتِّلِي ... إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ

4 ب) يَهْلِكُ وَيُصَابُ بِالْآفَاتِ

5 خطأ

6 وَالسِّرَّ فَاعْكُفْهُ وَلَا تَنْطِقْ بِهِ ... إِنَّ الرُّجَاةَ كَسَرُهَا لَا يُشْعَبُ

7 ب) رُبُّ الْبَلَاءِ وَالْوُقُوعِ فِي الْمَحَنِ بِالنُّطْقِ وَضُرُورَةِ صَوْنِ اللِّسَانِ

8 صواب

9 أَدَّ الْأَمَانَةَ وَالْخِيَانَةَ فَاجْتَنِبْ ... وَاعْدِلْ وَلَا تَظْلِمَ يَطِبْ لَكَ مَكْسَبٌ

10 ب) الرُّجَاةُ الَّتِي إِذَا انْكَسَرَتْ لَا يُفَكِّنُ تَرْمِيمُهَا وَإِصْلَاحُهَا

11 خطأ

12 المَنَظِقِ

13 ب) اللَّجُوءِ وَالتَّصَرُّعِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى عِنْدَ السَّدَائِدِ لِقُرْبِهِ وَرَحْمَتِهِ

14 صواب

15 يُشْعَبُ

ورقة مذاكرة درس «أثر الكلمة وحفظ اللسان» — البكلوريا — من موقع نبراس