

نبراس — ورقة عمل الأدب

ورقة عمل الأدب: الأدب في العصر الجاهلي — الصف العاشر الثانوي

الأدب في العصر الجاهلي · الفصل الدراسي الأول

الفصل الدراسي الأول

الصف العاشر

الأدب (المرحلة الثانوية)

15 سؤالاً · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل الأدب للصف العاشر الثانوي: الأدب في العصر الجاهلي مع الإجابات النموذجية. مذكرة الأدب للصف العاشر الثانوي وتدرّيات الأدب للصف العاشر الثانوي — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

نشأ هذا الاتجاه الأدبي في بيئة صحراوية قاسية تميزت بحياة الترحال والحروب والنزاعات القبلية المستمرة، مما جعل الأدب سجلاً لبطولات العرب وأيامهم وعاداتهم. وقد ساهمت الأسواق الأدبية الكبرى ك سوق عكاظ وذو المجاز ومجنة في ازدهار الحركة الأدبية وتبادل الثقافات وتنافس الشعراء والخطباء.

الأدب في العصر الجاهلي

- وضوح المعاني وقلة التألق في ترتيبها، مع الاعتماد على الأخيلة الحسية الطريفة والتشبيهات البليغة والاستعارات الجميلة المستمدة من البيئة البدوية.
- جودة استعمال الألفاظ في معانيها الموضوعة لها مع القصد في استخدام المجاز، وعدم تعمد المحسنات البديعية المتكلفة وتفضيل الإيجاز في الأساليب.
- منهجية وتعدد أغراض القصيدة الجاهلية التي تبدأ غالباً بالوقوف على الأطلال وبكاء الديار ثم الغزل والوصف وصولاً إلى الغرض الرئيسي كالفخر أو الحماسة أو المدح.

أهم ما في الدرس

العصر الجاهلي

العوامل والظروف نشأ هذا الاتجاه الأدبي في بيئة صحراوية قاسية تميزت بحياة الترحال والحروب والنزاعات القبلية المستمرة، مما جعل الأدب سجلاً لبطولات العرب وأيامهم وعاداتهم. وقد ساهمت الأسواق الأدبية الكبرى ك سوق عكاظ وذو المجاز ومجنة في ازدهار الحركة الأدبية وتبادل الثقافات وتنافس الشعراء والخطباء.

جدول مرجعي

مقارنة: قصيدة شباب تسامى إلى العلا للسموأل / وصية قيم الحياة الزوجية لأمامة بنت الحارث

وجه المقارنة	قصيدة شباب تسامى إلى العلا للسموأل	وصية قيم الحياة الزوجية لأمامة بنت الحارث
الموضوع العام	الفخر والاعتزاز بنبل القبيلة وكرمها وقوتها في مواجهة عدل اللاتمين وتعييرهم بقلة العدد	تقديم نصائح وتوجيهات تربوية واجتماعية للابنة المقبلة على الزواج لتأسيس حياة أسرية ناجحة ومستقرة
الفن الأدبي والشكل البنائي	شعر جاهلي يلتزم بوحدة الوزن والقافية ويتكون من أبيات شعرية مرتبة تعبر عن عاطفة الفخر والاعتزاز	نثر جاهلي ينتمي لفن الوصايا يعتمد على الجمل القصيرة والتقسيم المنطقي للأفكار في شكل نصائح متتالية
طبيعة الألفاظ والأسلوب	ألفاظ جيزة قوية تناسب الفخر والحماسة مع استخدام الصور البلاغية المؤثرة والتشبيهات المستمدة من البيئة	ألفاظ سهلة واضحة قريبة من الفهم تعتمد على الإقناع العقلي والترتيب الدقيق لل فقرات ومخاطبة العاطفة الأبوية
الموسيقى والجرس الصوتي	تعتمد الموسيقى فيها على البحر العروضي وحرف الروي الموحد لإحداث رنين حماسي مطرب	تعتمد الموسيقى فيها على السجع اللطيف غير المتكلف وازدواج الجمل لإعطاء نغمة هادئة ومريحة للمستمع

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 اذكر الفكرة العامة لدرس «الأدب في العصر الجاهلي».

2 في أي عصر نشأ هذا الاتجاه الأدبي؟

3 اذكر سمات هذا الاتجاه الأدبي.

4 قارن بين «قصيدة شباب تسامى إلى العلا للسموأل» و«وصية قيم الحياة الزوجية لأمامة بنت الحارث» من حيث: الموضوع العام.

5 قارن بين «قصيدة شباب تسامى إلى العلا للسموأل» و«وصية قيم الحياة الزوجية لأمامة بنت الحارث» من حيث: الفن الأدبي والشكل البنائي.

6 قارن بين «قصيدة شباب تسامى إلى العلا للسموأل» و«وصية قيم الحياة الزوجية لأمامة بنت الحارث» من حيث: طبيعة الألفاظ والأسلوب.

7 قارن بين «قصيدة شباب تسامى إلى العلا للسموأل» و«وصية قيم الحياة الزوجية لأمامة بنت الحارث» من حيث: الموسيقى والجرس الصوتي.

8 اذكر الشاهد في النص «الأدب في العصر الجاهلي» الذي يدل على: الاعتزاز بشرف القبيلة والافتخار بنبلها وعزتها بدلاً من كثرة العدد، وهو يمثل غرض الفخر الفردي والقبلي السائد في العصر الجاهلي

9 اذكر الشاهد في النص «الأدب في العصر الجاهلي» الذي يدل على: الوصايا النثرية في العصر الجاهلي التي تتميز بوضوح الأفكار، وسهولة الألفاظ، والاعتماد على الصور المستمدة من البيئة الطبيعية والبدوية

10 كيف رد الشاعر في هذا البيت على من عير قبيلته بقلّة عدد أفرادها؟

11 يندرج البيت السابق تحت غرض شعري جاهلي رئيسي هو:

12 ما الغرض الاجتماعي والتربوي الذي تهدف إليه الأم من خلال وصيتها في هذا المقطع؟

13 ينتمي النص النثري السابق إلى فن من فنون النثر الجاهلي وهو:

14 كيف تعكس قصيدة السموأل أثر البيئة الاجتماعية الجاهلية وقضايا الصراع القبلي والعدد في ذلك العصر؟

15 حاك أسلوب الفخر والفروسية في العصر الجاهلي بكتابة بيت شعري بأسلوبك يعبر عن قيمة إعانة الضعيف وحماية الجار.

الدرجة: من 15

الإجابات النموذجية (15 سؤالاً)

لا تفتح هذه الصفحة قبل أن تحاول حل الأسئلة بنفسك. الإجابة النموذجية صياغة مقترحة، والصواب في جوهر الفكرة لا في تطابق الكلام.

1 نشأ هذا الاتجاه الأدبي في بيئة صحراوية قاسية تميزت بحياة الترحال والحروب والنزاعات القبلية المستمرة، مما جعل الأدب سجلاً لبطولات العرب وأيامهم وعاداتهم. وقد ساهمت الأسواق الأدبية الكبرى ك سوق عكاظ وذو المجاز ومجنة في ازدهار الحركة الأدبية وتبادل الثقافات وتنافس الشعراء والخطباء.

2 العصر الجاهلي

3 وضوح المعاني وقلة التأنق في ترتيبها، مع الاعتماد على الأخيلة الحسية الطريفة والتشبيهات البليغة والاستعارات الجميلة المستمدة من البيئة البدوية، جودة استعمال الألفاظ في معانيها الموضوعية لها مع القصد في استخدام المجاز، وعدم تعمد المحسنات البديعية المتكلفة وتفضيل الإيجاز في الأساليب، منهجية وتعدد أغراض القصيدة الجاهلية التي تبدأ غالباً بالوقوف على الأطلال وبكاء الديار ثم الغزل والوصف وصولاً إلى الغرض الرئيسي كالفرح أو الحماسة أو المدح.

4 الفخر والاعتزاز بنبل القبيلة وكرمها وقوتها في مواجهة عدل اللأئمين وتغييرهم بقلّة العدد تقديم نصائح وتوجيهات تربية واجتماعية للابنة المقبلة على الزواج لتأسيس حياة أسرية ناجحة ومستقرة

5 شعر جاهلي يلتزم بوحدة الوزن والقافية ويتكون من أبيات شعرية مرتبة تعبر عن عاطفة الفخر والاعتزاز نثر جاهلي ينتمي لفن الوصايا يعتمد على الجمل القصيرة والتقسيم المنطقي للأفكار في شكل نصائح متتالية

6 ألفاظ جزلة قوية تناسب الفخر والحماسة مع استخدام الصور البلاغية المؤثرة والتشبيهات المستمدة من البيئة ألفاظ سهلة واضحة قريبة من الفهم تعتمد على الإقناع العقلي والترتيب الدقيق لل فقرات ومخاطبة العاطفة الأبوية

7 تعتمد الموسيقى فيها على البحر العروضي وحرف الروي الموحد لإحداث رنين حماسي مطرب تعتمد الموسيقى فيها على السجع اللطيف غير المتكلف وازدواج الجمل لإعطاء نغمة هادئة ومريحة للمستمع

8 فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكَرَامَ قَلِيلٌ

9 فَارْقَتِ الْعُشَّ... إِلَى وَكُرٍ

10 رد الشاعر بأن قلة العدد ليست عيباً ولا ضعفاً ما دام أفراد القبيلة يتصفون بالسيادة والنبيل والكرم، مؤكداً بحكمة بليغة أن أهل الكرم والفضل دائماً قليلون في المجتمع.

11 الفخر

12 تهدف الأم إلى تهيئته ابنتها نفسياً واجتماعياً للانتقال من بيت أهلها الهادئ والأمن إلى بيت زوجها الجديد، لتبني معه حياة أسرية قائمة على الاستقرار والمودة المتبادلة.

13 الوصايا

14 تعكس القصيدة أثر البيئة الجاهلية بشكل واضح؛ حيث كانت القبائل تتصارع وتتفاخر بكثرة عديدها كعامل قوة ومنعة في الصحراء القاسية. ورد الشاعر يمثل قيمة بديلة تعبر عن جوهر الفروسية الجاهلية، حيث يؤكد أن الشرف والمنعة لا يقاسان بالكثرة العددية بل بصفات النبيل والكرم والنجدة وموت الأبطال مقبلين غير مدبرين في ساحات الدفاع عن القبيلة.

15 ونحني الجارَ إن نزلتْ خطوبٌ ونقري الضيفَ في زمنِ المحولِ

ورقة مذاكرة درس «الأدب في العصر الجاهلي» — الصف العاشر — من موقع نبراس