

مراجعة شهر أكتوبر

الصف الرابع الابتدائي — الوحدة الأولى أنا وحلمي

نموذج إجابة • الفصل الدراسي الأول

تشمل المراجعة الاستماع والقراءة والشعر والنحو والإملاء والتحدث والرسالة الشخصية. حاول الإجابة بنفسك أولاً، ثم راجع الحل. تقبل في الأسئلة المفتوحة كل إجابة صحيحة تؤدي المعنى.

الاستماع كل منا له حلم

كل واحد منا لديه شيء يريد أن يحققه في المستقبل، وهذا هو الحلم. قد يكون حلمك أن تصبح طبيباً ماهراً، أو مهندساً عبقرياً، أو بطلاً رياضياً، أو فناناً مشهوراً. الحلم هو فكرة كبيرة نريد أن نحققها يوماً ما.

س ١ ما المقصود بالحلم في النص؟

ج: شيء نريد أن نحققه في المستقبل.

س ٢ اختر: الحلم هنا هو (هدف نسعى إليه — ما نراه أثناء النوم فقط — شيء لا يتحقق).

ج: هدف نسعى إليه.

س ٣ هات معنى «ماهر»، ومضاد «مشهور»، وجمع «طبيب».

ج: متقن لعمله؛ مغمور أو غير معروف؛ أطباء.

س ٤ اذكر مثالين للأحلام التي وردت في النص.

ج: أن يصبح الإنسان طبيباً ماهراً أو بطلاً رياضياً. وتقبل الأمثلة الأخرى المذكورة.

س ٥ هل يجب أن يكون حلم جميع الأطفال واحداً؟ ولماذا؟

ج: لا؛ لأن الاهتمامات والمهارات والأهداف تختلف من شخص إلى آخر.

س ٦ عبّر عن حلم يمكنك أن تبدأ العمل له هذا العام.

ج: إجابة مقترحة: أريد أن أقرأ قصصاً أكثر وأحسن قراءتي بصوت واضح.

كل منا له حلم

كيف نحقق أحلامنا

علينا أولاً أن نعرف حلمنا بشكل واضح، ثم نتفق على خطوات صغيرة، ونجمع أدوات المعرفة لتتدرب عليها. بعد ذلك علينا أن نعمل بجد لتحقيق حلمنا، قد يحتاج الأمر إلى وقت، وربما نواجه صعوبات في الطريق، لا يجب أن نتوقف أو نستسلم، بل علينا أن نعمل بجد، ونطلب المساعدة عندما نحتاجها.

س ١ ما أول خطوة لتحقيق الحلم؟

ج: تحديد الحلم بوضوح.

س ٢ ماذا نفعل إذا واجهتنا صعوبة؟

ج: نحاول ونتدرب، ونطلب المساعدة عند الحاجة، ولا نستسلم.

س ٣ اختر السلوك المناسب: (الانتظار بلا عمل — التدريب المنتظم — ترك الهدف عند أول خطأ).

ج: التدريب المنتظم.

س ٤ لماذا نقسم الحلم إلى خطوات صغيرة؟

ج: حتى نستطيع البدء وتنفيذ العمل ومتابعة تقدمنا.

س ٥ ضع صواباً أو خطأ: طلب المساعدة يمنع النجاح.

ج: خطأ؛ طلب المساعدة المناسبة يعيننا على التعلم وتجاوز الصعوبات.

س ٦ رتب: أراجع تقدمي — أحدد حلمي — أبدأ التدريب — أضع خطوات.

ج: أحدد حلمي، ثم أضع خطوات، ثم أبدأ التدريب، ثم أراجع تقدمي.

س ٧ أكمل: الأحلام تتحقق بالعمل.....، ولا تتحقق بالجلوس و..... .

ج: الاجتهاد؛ الانتظار.

س ٨ ما النصيحة التي تقدمها لمن يقول: «سأحقق حلمي دون عمل»؟

ج: ابدأ بخطوة صغيرة، ثم واصل العمل والتدريب؛ فالتلمي وحده لا يكفي.

صندوق الأحلام

ياسمين وبداية المدرسة

أهلاً بكم. أعرفكم بنفسي. اسمي ياسمين. اليوم أول يوم لي في الصف الرابع الابتدائي؛ مضت ثلاث سنوات منذ التحاقى بالمدرسة وبدأت رحلتي في التعليم. أذكر أول يوم لي في المدرسة... كنت سعيدة بالملابس الجديدة، ولكني كنت خائفة.

س ١ من المتحدثة؟ وفي أي صف تدرس الآن؟

ج: ياسمين؛ في الصف الرابع الابتدائي.

س ٢ هات معنى «مضت»، ومعنى «التحاقى»، ومضاد «سعيدة».

ج: مرت؛ انضمامي؛ حزينة.

س ٣ ما الشعوران اللذان اجتماعاً عند ياسمين في أول يوم؟

ج: السعادة بالملابس الجديدة والخوف من التجربة الجديدة.

س ٤ ما الذي كانت تتساءل عنه ياسمين في بداية المدرسة؟

ج: كانت تتساءل عن تكوين أصدقاء، واحتمال التعرض للتنمر، ومساعدة المعلمين لها.

س ٥ كم سنة مضت على التحاقها بالمدرسة؟

ج: ثلاث سنوات.

س ٦ هل يمكن أن نشعر بالفرح والقلق معاً؟ وضح بمثال.

ج: نعم؛ قد نفرح بمدرسة جديدة ونقلق لأننا لا نعرف زملاءنا بعد.

س ٧ ما النصيحة التي تقدمها لزميل خائف في أول يوم؟

ج: تعرّف إلى زملائك، واطلب المساعدة من المعلم، وامنح نفسك وقتاً للتعود.

صندوق الأحلام

العلم أمانة

واليوم بعد ثلاث سنوات أصبح عندي العديد من الأصدقاء في المدرسة، وعديد من المدرسين الذين ساعدوني حتى استطعت أن أقرأ، وأكتب، وأحسب. أدركت هنا في مدرستي أن العلم هو الشيء الوحيد الذي إذا امتلكته لا تستطيع أي قوة أن تأخذه مني؛ إنه ملكي للأبد، ولكنه أيضاً أمانة عندي، واستخدامه في الخير واجب.

س ١ هات معنى «العديد»، ومعنى «أدركت»، ومضاد «الخير».

ج: الكثير؛ فهمت؛ الشر.

س ٢ ما المهارات التي تعلمتها ياسمين بمساعدة معلميه؟

ج: القراءة والكتابة والحساب.

س ٣ كيف تغير حال ياسمين بعد ثلاث سنوات؟

ج: أصبح لها أصدقاء كثيرون ومعلمون يساعدونها، وتعلمت مهارات جديدة.

س ٤ ماذا تقصد بقولها إن العلم أمانة؟

ج: أن عليها استخدام ما تعلمته في الخير ونفع الناس.

س ٥ أعط مثلاً لاستخدام العلم في الخير.

ج: أساعد زميلي على فهم مسألة، أو أقرأ لأخي الصغير قصة مفيدة.

س ٦ صحح: ترى ياسمين أن العلم ملكها، ولذلك لا تفيد به أحداً.

ج: ترى أنه ملكها وأمانة عندها، ويجب أن تستخدمه في الخير.

س ٧ اختر الفكرة الرئيسة: (أهمية الملابس — فضل التعلم واستخدامه في الخير — وصف رحلة).

ج: فضل التعلم واستخدامه في الخير.

صندوق الأحلام

أحلام وخطط

اتفقت مع زملائي أن ننفذ فكرة صندوق الأحلام. فعلى كل واحد منا أن يفكر في حلمه الذي يتمنى أن يحققه قبل انتهاء الصف السادس، ثم يكتب هذا الحلم في ورقة ويضعها في الصندوق. وتواعدنا ألا نفتح هذا الصندوق إلا في اليوم الأخير من الصف السادس؛ لنرى إذا كنا حققنا أحلامنا التي كتبناها أم لا.

س ١ ما فكرة صندوق الأحلام؟

ج: يكتب كل طفل حلمه في ورقة ويضعها في الصندوق، ثم يفتحه الأطفال في الموعد المتفق عليه لمراجعة ما تحقق.

س ٢ متى اتفقوا على فتح الصندوق؟

ج: في اليوم الأخير من الصف السادس.

س ٣ هات معنى «تواعدنا»، ومعنى «يحققه»، وجمع «ورقة».

ج: اتفقنا وتعاهدنا؛ ينجزه أو يجعله واقعًا؛ أوراق.

الاسم	الحلم
ياسمين	الفوز بالمركز الأول في مسابقة القراءة
وائل	الفوز في مسابقة الجري
فاطمة	التفوق في الرياضيات ومسابقة المدرسة
ليلى ومنار وشريف	الفوز في مسابقة المبرمج الصغير

س ٤ ما العمل الذي بدأ وائل التخطيط له؟

ج: التدريب على الجري كل يوم.

س ٥ لماذا لا تكفي كتابة الحلم ووضعه في الصندوق؟

ج: لأن تحقيقه يحتاج إلى خطة وعمل وتدريب ومتابعة.

س ٦ ما الصلة بين الدرس ونص الاستماع «كل منا له حلم»؟

ج: كلاهما يدعو إلى تحديد الحلم والعمل لتحقيقه.

من أنا

شخصية أحبها الأطفال

اليوم أحكي لكم عن نفسي، وعن حلمي. قبل أن أقول لكم من أنا، سأعرض لكم بعض التلميحات عني. أنا شخصية كانت تدخل كل بيت في الصباح بصوتها الجميل. كنت أحكي الحكايات للأطفال، وكان الجميع ينتظر سماعي بشوق.

س ١ هات معنى «التلميحات»، ومعنى «شوق»، ومفرد «الحكايات».

ج: الإشارات؛ رغبة قوية؛ الحكاية.

س ٢ كيف كانت هذه الشخصية تدخل البيوت؟

ج: بصوتها عبر الإذاعة.

س ٣ من الشخصية التي يتحدث عنها الدرس؟

ج: أبله فضيلة، واسمها فضيلة توفيق.

س ٤ ماذا كانت تقدم للأطفال؟

ج: حكايات جميلة وممتعة تتضمن دروساً مفيدة.

س ٥ لماذا بدأ النص بتلميحات قبل ذكر الاسم؟

ج: ليشوق القارئ ويدعوه إلى التخمين والتفكير.

س ٦ اختر: «تدخل كل بيت بصوتها» تعني (تزور كل البيوت بنفسها — يصل صوتها إلى المستمعين — تكتب على الجدران).

ج: يصل صوتها إلى المستمعين.

س ٧ اقترح عنواناً آخر للدرس.

ج: «حلم أبله فضيلة» أو «حكايات تحقق حلمًا»؛ وتقبل صياغة مناسبة.

من أنا

من حب الحكايات إلى العمل

اسمي فضيلة توفيق، ولدت في القاهرة عام ١٩٢٩م. عندما كنت صغيرة، كنت أحب الحكايات كثيرًا، وكنت أجمع أطفال الجيران لأحكي لهم القصص الممتعة. كبرت والتحقت بكلية الحقوق، لكنني اكتشفت أن حلمي الحقيقي هو أن أكون مذيعة في الإذاعة المصرية.

س ١ أين ولدت فضيلة توفيق؟ ومتى؟

ج: في القاهرة عام ١٩٢٩م.

س ٢ ماذا كانت تحب في صغرها؟

ج: الحكايات ورواية القصص لأطفال الجيران.

س ٣ ما الكلية التي التحقت بها؟ وما حلمها الحقيقي؟

ج: كلية الحقوق؛ وكان حلمها أن تكون مذيعة في الإذاعة المصرية.

س ٤ كيف تدربت لتحقيق حلمها؟

ج: اجتهدت وتعلمت كيف تتحدث بصوت واضح وجميل.

س ٥ هات جمع «طفل»، ومضاد «أجمع»، ومعنى «حلمي» في السياق.

ج: أطفال؛ أفرق؛ أمنيته أو هدفي.

س ٦ ما الصلة بين هوايتها في الصغر وعملها بعد ذلك؟

ج: كانت تحب رواية الحكايات، ثم أصبحت تقدمها للأطفال في الإذاعة.

س ٧ صحح: تحقق حلم أبله فضيلة دون اجتهاد أو تدريب.

ج: اجتهدت وتدربت على الحديث الواضح وتمسكت بحلمها.

س ٨ ما المهارة التي يمكنك التدريب عليها إذا أردت قراءة قصة أمام زملائك؟

ج: وضوح النطق والصوت، والوقف المناسب، وفهم القصة قبل قراءتها.

من أنا

الإصرار وتحقيق الحلم

حققت حلمي، وقدمت برنامجي الشهير «غنة وحدوتة» في الإذاعة المصرية، وكنت أحيي للأطفال قصصاً جميلة وممتعة. أحب الأطفال حكاياتي؛ لأنها كانت مليئة بالدروس المفيدة. لقد كنت مصرّة على تحقيقه، ولم أستسلم. كنت دائماً أقول: «أنا أستطيع، سأحاول، سأعمل، سأنجح».

س ١ ما اسم البرنامج الذي قدمته أبلة فضيلة؟

ج: غنة وحدوتة.

س ٢ لماذا أحب الأطفال حكاياتها؟

ج: لأنها جميلة وممتعة ومليئة بالدروس المفيدة.

س ٣ هات معنى «حققت»، ومعنى «مصرّة»، ومضاد «أستسلم».

ج: أنجزت؛ مصممة أو عازمة؛ أقاوم أو أوصل المحاولة.

س ٤ ما سر نجاحها كما يذكر النص؟

ج: الإصرار والعمل الجاد وعدم الاستسلام للصعوبات.

س ٥ ما الفرق بين «لا أستطيع» و«سأحاول أن أتعلم»؟

ج: الثانية تفتح باب التدريب والتعلم بدل التوقف دون محاولة.

س ٦ رتب: تقديم البرنامج — حب الحكايات — التدريب على الحديث — تحقيق حلم الإذاعة.

ج: حب الحكايات، ثم التدريب على الحديث، ثم تحقيق حلم الإذاعة وتقديم البرنامج.

س ٧ اذكر صفة أعجبتك في أبلة فضيلة ودليلاً عليها.

ج: الإصرار؛ فقد واصلت المحاولة والعمل ولم تستسلم للصعوبات.

س ٨ ما الفكرة المشتركة بين «من أنا» و«صندوق الأحلام»؟

ج: تحديد الحلم والسعي إليه بالتخطيط والاجتهاد.

جداول مفردات القراءة

راجع المعنى في سياقه

الكلمة	المعنى	فائدة لغوية
مضت	مرت	الماضي من يمضي
التحاقى	انضمامي	التحقت بالمدرسة
أدركت	فهمت	أدركت أهمية العلم
العديد	الكثير	المضاد القليل
تواعدنا	اتفقنا وتعاهدنا	تواعدنا على اللقاء
الهدف	الغاية	الجمع أهداف
تلميحات	إشارات	المفرد تلميح
الشهير	المعروف	المضاد المغمور
مصرة	مصممة وعازمة	الإصرار: العزيمة القوية
الصعوبات	العوائق والمشكلات	المفرد الصعوبة

س ١ ضع «أدركت» و«الهدف» في جملتين.

ج: أدركت قيمة الوقت. هدفي أن أقرأ قصة كل أسبوع.

س ٢ أكمل: معنى «أواجه المشكلة» هو المشكلة.

ج: أقابل.

س ٣ هات جمع «صديق»، ومفرد «سنوات»، ومضاد «أفريق».

ج: أصدقاء؛ سنة؛ أجمع.

س ٤ اختر الكلمة المختلفة في الجذر: (تعليم — معلم — علم — عمل).

ج: عمل؛ أما الكلمات الأخرى فمن الجذر ع ل م.

س ٥ أكمل خريطة «أتحدث»: المعنى، المضاد، الجذر

ج: أتكلم؛ أصمت؛ ح د ث.

القراءة مع الأسرة

جسر الأمل

تلخيص للقصة المقررة للقراءة مع الأسرة: كان أشرف وأطفال قريته يعبرون ترعة بقارب للوصول إلى المدرسة. كان تعطل القارب يعطل ذهابهم، وكاد طفل يسقط عندما تمايل القارب. اقترح أشرف بناء جسر، واستشار معلمه، ثم تعاون مع أصدقائه والنجار وأهل القرية. تواصل الأهالي مع المسؤولين، وخطط المسؤولون للمشروع، وجمعت التبرعات، ونفذ العمال البناء بمساعدة النجار. أصبح الأطفال يعبرون بأمان، وتعلموا أثر التعاون والإصرار.

س ١ ما المشكلة التي واجهت أطفال القرية؟

ج: صعوبة الوصول إلى المدرسة عند تعطل القارب، وخطر العبور به عند تمايله.

س ٢ ما الحل الذي اقترحه أشرف؟

ج: بناء جسر صغير يتيح العبور بأمان.

س ٣ لماذا استشار الأطفال الكبار والمسؤولين؟

ج: لأن بناء الجسر يحتاج إلى تخطيط وخبرة وإمكانات وتنفيذ آمن.

س ٤ هل بنى الأطفال الجسر وحدهم؟ وضح.

ج: لا؛ شارك أهل القرية والمسؤولون والعمال والنجار، وكان الأطفال أصحاب الفكرة.

س ٥ ما النتيجة التي تحققت؟

ج: أصبح الأطفال يصلون إلى المدرسة بأمان دون الحاجة إلى القارب.

س ٦ ما القيمة المشتركة بين القصة ودروس الوحدة؟

ج: تحويل الحلم إلى واقع بالعمل والإصرار والتعاون.

س ٧ اقترح عملاً صغيراً تشارك فيه زملاءك لتحسين المدرسة.

ج: تنظيم ركن القراءة بإشراف المعلم، وتقسيم المهام بين الزملاء.

اسلمي يا مصر

النص الشعري لمصطفى صادق الرافعي

اسلمي يا مصر إنني الفدا ذي يدي إن مدت الدنيا يدا
أبدًا لن تستكيني أبدًا إنني أرجو مع اليوم غدا
ومعي قلبي وعزمي للجهاد ولقلبي أنت بعد الدين دين
لك يا مصر السلامة وسلامًا يا بلادي
إن رمى الدهر سهامه أتقيها بفؤادي
واسلمي في كل حين

الكلمة	المعنى
اسلمي	كوني في أمان وسلام
الفدا	التضحية
تستكيني	تخضعي أو تضعفي
عزمي	قوتي وإرادتي
الجهاد	الدفاع عن الوطن في سياق النص
الدهر	الزمن، وجمعه دهور أو أدهر
سهامه	المراد مصائبه وشدائده، والمفرد سهم
أتقيها بفؤادي	أصدها بقلبي دفاعًا عن وطني

س ١ من قائل النص؟

ج: مصطفى صادق الرافعي.

س ٢ ما الفكرة الرئيسية للنص؟

ج: حب مصر والدعاء لها بالسلامة والاستعداد للدفاع عنها.

س ٣ ما الشعور الغالب على الشاعر؟

ج: حب الوطن والاعتزاز به والحرص على سلامته.

اسلمي يا مصر

الدعاء للوطن

اسلمي يا مصر إنني الفدا ذي يدي إن مدت الدنيا يدا
أبدأ لن تستكيني أبداً إنني أرجو مع اليوم غدا

س ١ هات معنى «اسلمي»، ومعنى «الفدا»، ومضاد «تستكيني».

ج: كوني في أمان وسلام؛ التضحية؛ تقاومي أو تقوي.

س ٢ بم دعا الشاعر لمصر؟

ج: دعا لها بالأمن والسلامة من الأعداء والشر.

س ٣ ماذا يتمنى الشاعر لمصر في حاضرها ومستقبلها؟

ج: يتمنى لها حاضراً طيباً ومستقبلاً مشرقاً، وأن تبقى قوية لا تخضع.

س ٤ ما المقصود بقول الشاعر «إنني الفدا»؟

ج: أنه مستعد للتضحية دفاعاً عن مصر.

س ٥ وضح الجمال في «اسلمي يا مصر» وفق شرح الكتاب.

ج: صور الشاعر مصر إنساناً يحدثه ويدعو له بالسلامة.

س ٦ وضح الجمال في «إن مدت الدنيا يدا».

ج: صور الدنيا إنساناً يمد يده.

س ٧ ما المقصود بـ«غدا» في «أرجو مع اليوم غدا»؟

ج: المستقبل الذي يرجوه الشاعر مشرقاً لمصر.

س ٨ اختر عنواناً مناسباً للبيتين: (أمن مصر وقوتها — جمال الأشجار — رحلة بحرية).

ج: أمن مصر وقوتها.

اسلمي يا مصر

الحب والدفاع والسلام

ومعي قلبي وعزمي للجهاد ولقلبي أنت بعد الدين دين
لك يا مصر السلامة وسلامًا يا بلادي
إن رمى الدهر سهامه أتقيها بفؤادي
واسلمي في كل حين

س ١ هات معنى «عزمي»، وجمع «فؤاد»، ومفرد «سهام».

ج: قوتي وإرادتي؛ أفئدة؛ سهم.

س ٢ ما المقصود بالجهاد في سياق النص؟

ج: الدفاع عن الوطن.

س ٣ ماذا يوحي «ولقلبي أنت بعد الدين دين» بحسب شرح الكتاب؟

ج: يوحي بالمكانة العظيمة لمصر في قلب الشاعر.

س ٤ وضح الجمال في «رمى الدهر سهامه».

ج: صور الدهر إنسانًا يرمي بالسهم ويصوبها نحو الوطن.

س ٥ وضح الجمال في «أتقيها بفؤادي».

ج: صور قلبه بدرع يحمي به وطنه من سهام الأعداء.

س ٦ ما الدعاء الذي ختم به النص؟

ج: أن تعيش مصر في سلام في كل حين.

س ٧ اشرح الأبيات بأسلوبك في جملتين.

ج: يحمل الشاعر لمصر حبًا عظيمًا، ويعلن استعداداه للدفاع عنها. ويدعو أن يحفظها السلام في كل وقت.

س ٨ اذكر سلوكًا يناسب سنك وتعبّر به عن حب الوطن.

ج: أجتهد في التعلم، وأحافظ على المرافق، وأحترم الناس وأساعدهم.

التعبير الحقيقي والمجازي

من المعنى إلى الصورة

التعبير الحقيقي يستخدم الكلمة بمعناها الحقيقي، مثل «أشرقت الشمس». أما التعبير المجازي فيستخدمها في غير معناها الحقيقي، مثل «أشرق وجهي يوم نجاحي».

التعبير	التوضيح
اسلمي يا مصر	مصر إنسان يحدثه الشاعر ويدعو له
إن مدت الدنيا يدا	الدنيا إنسان يمد يده
رمى الدهر سهامه	الدهر إنسان يرمي السهام نحو الوطن
أتقيها بفؤادي	القلب درع يحمي به الشاعر وطنه
واسلمي في كل حين	دعاء لمصر بالسلام على مر الزمان

س ١ مَيِّز الحقيقي من المجازي: «قرأ الطفل كتابًا» و«ابتسم الصباح».

ج: الأول حقيقي، والثاني مجازي؛ لأن الابتسام من صفات الإنسان.

س ٢ ماذا نوضح حين نشرح الصورة في «اسلمي يا مصر»؟

ج: نوضح أن الشاعر يعامل مصر كإنسان يحدثه ويدعو له.

س ٣ هل كل تعبير عن حب الوطن مجازي؟

ج: لا؛ «أنا أحب وطني» تعبير حقيقي.

س ٤ اختر الجملة الحقيقية: (تضحك الأزهار — نروي الأزهار — تنادي الأزهار).

ج: نروي الأزهار.

س ٥ ضع «الوطن» في جملة حقيقية.

ج: أحافظ على نظافة وطني ومرافقه.

س ٦ ما العلاقة بين حب الوطن وتحقيق حلم نافع؟

ج: عندما نتعلم ونجتهد ونستخدم مهاراتنا في الخير، نفيد أنفسنا ووطننا.

مراجعة النحو

أنواع الكلمة

الكلمة اسم أو فعل أو حرف. يدل الاسم على إنسان أو حيوان أو نبات أو شيء أو معنى. ويدل الفعل على حدث مرتبط بزمن. أما الحرف فيربط الكلمات ويكمل المعنى مع غيره.

النوع	أمثلة	ما الذي تدل عليه؟
اسم	أحمد، قطة، شجرة، كتاب، حلم	أسماء لأشخاص وأشياء ومعانٍ
فعل	قرأ، يقرأ، اقرأ	حدث في الماضي أو الحاضر أو طلب فعل
حرف	في، إلى، من، على	معنى يظهر مع الكلمات الأخرى

س ١ صنف: مدرسة — يلعب — في — قصة — كتب — إلى.

ج: أسماء: مدرسة، قصة. أفعال: يلعب، كتب. حروف: في، إلى.

س ٢ اختر الفعل في «يقرأ الطفل القصة»: (يقرأ — الطفل — القصة).

ج: يقرأ.

س ٣ أكمل باسم: «ألعب مع»، وبفعل: «..... أحمد الدرس».

ج: صديقي؛ يقرأ. وتقبل إجابة مناسبة.

س ٤ لماذا تعد «قلم» اسمًا؟

ج: لأنها تدل على شيء، وتقبل «أل» فنقول «القلم».

س ٥ هل «الحلم» اسم مع أننا لا نمسكه بأيدينا؟

ج: نعم؛ فهو اسم يدل على معنى.

س ٦ حدد نوع «في» في «الكتاب في الحقيقة».

ج: حرف جر يربط الكتاب بمكانه في الحقيقة.

علامات الاسم

كيف أتعرف إلى الاسم

من علامات الاسم قبول «أل» أو التنوين أو وقوعه بعد حرف جر. لا يشترط أن تظهر العلامات كلها في الكلمة الواحدة. نفهم معنى الكلمة وننظر إلى سياقها.

المثال	العلامة التي تساعدنا
الكتاب	دخول أل
كتابٌ	التنوين
إلى المدرسة	وقوع الاسم بعد حرف الجر
بالقلم	دخول حرف الجر على الاسم

س ١ أدخل «أل» على: حلم — مدرسة — صديق.

ج: الحلم؛ المدرسة؛ الصديق.

س ٢ اختر ما يقبل التنوين: (كتاب — يكتب — في).

ج: كتاب؛ فنقول كتابٌ أو كتابًا أو كتابٍ بحسب موقعه.

س ٣ استخرج اسمين وعلامة لكل منهما: «أقرأ قصةً في المكتبة».

ج: قصةً: التنوين. المكتبة: دخول أل ووقوعها بعد «في».

س ٤ صحح: كلمة «يلعب» اسم؛ لأنها تدل على شيء نفهمه.

ج: يلعب فعل؛ لأنها تدل على حدث مرتبط بزمن.

س ٥ كَوّن جملة فيها اسم مسبوق بحرف جر.

ج: وضعت القلم في الحقيبة.

س ٦ هل كل كلمة لا تبدأ بـ«أل» فعل؟ استدل.

ج: لا؛ «أحمد» و«قلم» اسمان، وإن لم يبدأ بـ«أل».

س ٧ ميّز «كتب» في «كتب أحمد» و«هذه كُتِبَ مفيدة».

ج: كتب فعل في الأولى، وكُتِبَ اسم جمع في الثانية؛ ويحدد السياق المعنى.

المفرد والمثنى والجمع

افهم العدد ثم سم النوع

المفرد يدل على واحد أو واحدة. المثنى يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة «ان» أو «ين» على مفرده. الجمع يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين.

المفرد	المثنى	الجمع
كتاب	كتابان أو كتابين	كتب
طالب	طالبان أو طالبين	طلاب
معلمة	معلمتان أو معلمتين	معلمات
قلم	قلمان أو قلمين	أقلام
مهندس	مهندسان أو مهندسين	مهندسون أو مهندسين

س ١ صنف: شجرة — شجرتان — أشجار — تلميذان — تلاميذ.

ج: شجرة مفرد؛ شجرتان وتلميذان مثنى؛ أشجار وتلاميذ جمع.

س ٢ هات مثنى «قصة» وجمعها.

ج: قصتان أو قصتين؛ قصص.

س ٣ هات مفرد «الأطفال» و«الحديثين».

ج: الطفل؛ الحديث.

س ٤ صحح: كل اسم ينتهي بألف ونون مثنى، مثل «حصان».

ج: خطأ؛ حصان مفرد، والألف والنون من حروفه، أما المثنى فيدل على اثنين.

س ٥ أكمل: «في الحقيبة قلم واحد» القلم، و«قلمان»

ج: مفرد؛ مثنى.

س ٦ حول: «هذه قصة جميلة» إلى المثنى والجمع.

ج: هاتان قصتان جميلتان. هذه قصص جميلة.

تدريبات نحوية شاملة

اقرأ القطعة ثم أجب

قرأ أحمد قصةً في المكتبة. كتب حلمه على ورقة، ووضعها في صندوق. وفي الفصل كتابان جديان، وأقلام كثيرة يستعملها الأطفال.

س ١ اختر نوع «قرأ»: (اسم — فعل — حرف).

ج: فعل.

س ٢ صواب أم خطأ: «في» اسم يدل على مكان.

ج: خطأ؛ «في» حرف جر.

س ٣ حدد علامة الاسم في «قصة».

ج: التنوين.

س ٤ صوب: «كتابان» جمع؛ لأنه يدل على أكثر من واحد.

ج: كتابان مثنى؛ لأنه يدل على اثنين، والجمع يدل على أكثر من اثنين.

س ٥ أكمل: مفرد «أقلام»، ومثنى «ورقة»

ج: قلم؛ ورقتان أو ورقتين.

س ٦ استخرج من القطعة اسمًا وفعلًا وحرفًا.

ج: اسم: أحمد. فعل: كتب. حرف: على.

س ٧ استخرج مفردًا ومثنى وجمعًا.

ج: مفرد: صندوق. مثنى: كتابان. جمع: الأطفال أو أقلام.

س ٨ لماذا تعد «المكتبة» اسمًا؟

ج: لأنها تدل على مكان، ودخلت عليها «أل» وسبقها حرف الجر «في».

س ٩ ضع «أصدقاء» في جملة مفيدة.

ج: يساعدني أصدقاء أوفياء على التعلم.

س ١٠ حول «كتاب» إلى مثنى في جملة من إنشائك.

ج: عندي كتابان مفيدان.

مراجعة الإملاء

دخول الحروف على الاسم المعروف بأل

عند دخول الباء أو الكاف أو الفاء على الاسم المعروف بـ«أل» تبقى ألف «أل» في الكتابة. وعند دخول لام الجر تُحذف ألف «أل»، مثل: الكتاب ← للكتاب.

الكلمة	مع الباء	مع الكاف	مع الفاء	مع اللام
القلم	بالقلم	كالقلم	فالقلم	للقلم
المدرسة	بالمدرسة	كالمدرسة	فالمدرسة	للمدرسة
القمر	بالقمر	كالقمر	فالقمر	للقمر
الحقبة	بالحقبة	كالحقبة	فالحقبة	للحقبة

س ١ أدخل اللام على «الصديق»، والباء على «الماء».

ج: للصديق؛ بالماء.

س ٢ اختر الصواب: (للمدرسة — للمدرسة)، (بالقلم — بلقلم).

ج: للمدرسة؛ بالقلم.

س ٣ ما الحرف الذي حُذف من «الكتاب» في «للكتاب»؟

ج: ألف «أل».

س ٤ صحح: «كتبت بلقلم، وأعطيت الورقة للمعلم».

ج: كتبت بالقلم، وأعطيت الورقة للمعلم.

س ٥ أدخل الكاف على «النجم»، والفاء على «العلم».

ج: كالنجم؛ فالعلم.

س ٦ أكمل: عند دخول الباء على الاسم المعروف بأل ألف أل في الكتابة.

ج: تبقى.

تطبيقات على دخول الحروف

اختر وعلل واكتب

س ١ اختر الرسم الصحيح: (البيت — لالبيت)، (القمر — كلقمر)، (فالصدق — فلصدق).
ج: للبيت؛ كالقمر؛ فالصدق.

س ٢ اكتب «الحلم» بعد كل حرف: ب، ك، ف، ل.
ج: بالحلم؛ كالحلم؛ فالحلم؛ للحلم.

س ٣ علل كتابة «للوطن» دون ألف بعد اللام الأولى.
ج: لدخول لام الجر على الاسم المعرف بأل، فتحذف ألف «أل».
س ٤ أكمل بكلمة «المدرسة» بعد اللام: «أشتري أدوات».
ج: للمدرسة.

س ٥ صوب: «القراءة غذاء للعقل».
ج: القراءة غذاء للعقل.

س ٦ ضع «بالكتاب» و«كالقمر» في جملتين.
ج: استعنت بالكتاب في المذاكرة. المصباح كالقمر في ضوئه.

قطعة إملائية مقترحة

كتبت بالقلم رسالة لصديقي، وحكى له عن حلمي. للعلم فائدة عظيمة، والعمل كالطريق الذي يوصلنا إلى الهدف. نحافظ على أدوات المدرسة، فالأمانة خلق جميل.

س ٧ استخرج كلمة دخلت عليها الباء، وأخرى دخلت عليها الكاف، وثالثة دخلت عليها الفاء.
ج: بالقلم؛ كالطريق؛ فالأمانة.

س ٨ استخرج كلمة حذفت منها ألف «أل» لدخول لام الجر.
ج: للعلم.

س ٩ هل تحذف ألف «أل» بعد كل حرف يتصل بالاسم؟
ج: لا؛ تحذف مع لام الجر في الحالات التي درسناها، وتبقى مع الباء والكاف والفاء.

التعبير الكتابي

كتابة رسالة شخصية

نكتب الرسالة الشخصية إلى قريب أو صديق لنشاركه خبرًا أو شعورًا أو شكرًا. نوضح الفكرة، ونبدأ بتحية مناسبة، ونختم بأمنية طيبة واسم المرسل والتاريخ.

جزء الرسالة	ما يتضمنه
المقدمة	المرسل إليه والتحية وسبب الرسالة
الموضوع	الفكرة التي نريد توصيلها وتفاصيلها
الخاتمة	التمنيات الطيبة واسم المرسل والتاريخ

نموذج تدريبي قصير

صديقي العزيز علي

تحية طيبة وبعد،

أكتب إليك لأخبرك عن حلمي في هذا العام. أريد أن أحسن قراءتي وأشارك في مسابقة المدرسة. سأقرأ كل يوم صفحات قليلة، وأسجل الكلمات الجديدة، وأطلب من معلمي أن يساعدني فيما يصعب علي. أتمنى أن تشاركني القراءة؛ فنتبادل القصص ونتحدث عن الشخصيات والأفكار التي أعجبتنا. يسعدني أن أعرف حلمك والخطوات التي بدأت بها.

أتمنى لك النجاح والسعادة.

صديقك عمر

التاريخ: 2026-10-17

س ١ من المرسل؟ ومن المرسل إليه؟

ج: المرسل عمر، والمرسل إليه صديقه علي.

س ٢ ما الهدف من الرسالة؟

ج: مشاركة حلم تحسين القراءة والدعوة إلى القراءة معًا.

س ٣ استخرج خطة عملية لتحقيق الحلم.

ج: القراءة اليومية وتسجيل الكلمات الجديدة وطلب مساعدة المعلم.

س ٤ ما العنصران اللذان جاءا بعد التمنيات الطيبة؟

ج: اسم المرسل وتاريخ الرسالة.

تطبيقات على الرسالة الشخصية والتحدث

رسالة شكر

س ١ اكتب رسالة إلى أخيك تشكره على مساعدتك في التعلم.

ج: نموذج مقترح:

أخي العزيز أحمد

تحية طيبة وبعد،

أكتب إليك لأشرك على مساعدتك لي في القراءة. كنت أتردد عندما أقرأ قصة بصوت مرتفع، لكنك جلست معي وطلبت مني أن أقرأ بهدوء. شرحت لي الكلمات الصعبة، وشجعتني على أن أعيد المحاولة دون خوف من الخطأ. أصبحت أقرأ بثقة أكبر، وأفهم الأحداث قبل الإجابة عن الأسئلة. تعلمت منك أن التدريب والصبر يساعداننا على التقدم. سأواصل القراءة كل يوم، وأتمنى أن أستطيع مساعدة غيري كما ساعدتني.

أتمنى لك النجاح، وأشرك على وقتك واهتمامك.

أخوك عمر

التاريخ: 2026-10-17

س ٢ ما الموقف الذي شكرت الرسالة الأخ عليه؟

ج: مساعدته في القراءة وشرح الكلمات وتشجيعه على التدريب.

س ٣ صحح هذه البداية لرسالة إلى صديق: «أعطني ما أريد فوراً».

ج: صديقي العزيز، تحية طيبة، أرجو أن تساعدني في اختيار قصة مناسبة.

س ٤ ما الذي تراجعه قبل تسليم رسالتك؟

ج: اكتمال العناصر، ووضوح الفكرة، وترابط الجمل، والإملاء، والتحية والتوقيع والتاريخ.

س ٥ تحدث عن حلمك في ثلاث جمل مرتبة.

ج: أحلم أن أجيد القراءة أمام زملائي. سأقرأ كل يوم وأتدرب على وضوح الصوت. سأطلب المساعدة وأتابع تقدمي.

س ٦ ماذا تفعل عندما يتحدث زميلك عن حلمه؟

ج: أنصت إليه باحترام، ولا أسخر منه، وأسأله سؤالاً يساعده على التفكير.

مراجعة الوحدة الأولى

تطبيق جامع بالإجابات

كتب سامح حلمه في ورقة، ثم وضعها في صندوق. أراد أن يقرأ قصصًا كثيرة. اختار كتابين من المكتبة، وحدد وقتًا يوميًا للقراءة، وطلب من أخيه مساعدته في الكلمات الصعبة.

س ١ ما حلم سامح؟ وكيف بدأ تحقيقه؟

ج: قراءة قصص كثيرة؛ واختار كتابين وحدد وقتًا يوميًا وطلب المساعدة.

س ٢ ما الصلة بين الموقف ودرس «صندوق الأحلام»؟

ج: كتابة الحلم ووضعه في صندوق، مع البدء بخطوات عملية لتحقيقه.

س ٣ استخرج اسمًا وفعلاً وحرفًا.

ج: اسم: سامح. فعل: كتب. حرف: في.

س ٤ صنف من حيث العدد: «ورقة — كتابين — قصص».

ج: ورقة مفرد، وكتابين مثنى، وقصص جمع.

س ٥ أدخل لام الجر على «القراءة»، والباء على «القلم».

ج: للقراءة؛ بالقلم.

س ٦ ما نوع الرسالة التي يكتبها سامح إلى أخيه ليشكره؟

ج: رسالة شخصية.

س ٧ بم دعا الرافي لمصر في «اسلمي يا مصر»؟

ج: دعا لها بالأمن والسلامة في كل وقت.

خريطة المراجعة

الاستماع: كل منا له حلم. القراءة: صندوق الأحلام، من أنا. الشعر: اسلمي يا مصر. النحو: أنواع الكلمة وعلامات الاسم، والمفرد والمثنى والجمع. الإملاء: دخول الباء والكاف والفاء واللام على الاسم المعروف بـأ. الكتابة: الرسالة الشخصية. التحدث: شارك حلمك والتحدي الكبير. القراءة مع الأسرة: جسر الأمل.