

مراجعة شهر أكتوبر

الصف الخامس الابتدائي — الوحدة الأولى نيلنا أمانة

نموذج إجابة • الفصل الدراسي الأول

تشمل المراجعة الاستماع والقراءة والشعر والنحو والإملاء والتحدث والرسالة الرسمية. حاول الإجابة أولاً، ثم راجع الحل. تقبل في الأسئلة المفتوحة كل إجابة صحيحة تؤدي المعنى.

الاستماع سر الحياة

كان نهر النيل سرّاً من أسرار الحياة في مصر، كان يسقي المصريين، ويروي حقولهم، ويحييهم. لولا مياهه ما كانت الأرض خضراء، ولا كانت الحياة ممكنة. كان المصريون القدماء يعدون النيل هدية لمصر، وكانوا يحتفلون بفيضانه الذي يأتي كل عام ليغمر الأرض بالمياه العذبة.

س ١ اختر: يروي النيل (الحقول — الجبال — الرمال فقط).

ج: الحقول.

س ٢ لماذا يعد النيل سر الحياة في مصر؟

ج: لأنه يوفر الماء للشرب وري الحقول، فتستمر الحياة وتنمو الزروع.

س ٣ هات معنى «يغمر»، ومضاد «العذبة» في وصف الماء.

ج: يغطي؛ المالحة.

س ٤ كيف عبّر المصريون القدماء عن تقديرهم للنيل؟

ج: عدّوه هدية لمصر، واحتفلوا بفيضانه.

س ٥ ضع صواباً أو خطأ: أهمية النيل مقصورة على جمال منظره.

ج: خطأ؛ فهو مصدر للماء وري الزروع واستمرار الحياة.

س ٦ ما النتيجة التي تفهمها من «لولا مياهه ما كانت الأرض خضراء»؟

ج: أن مياه النيل سبب أساسي لخضرة الأرض ونمو النبات.

سر الحياة

حماية النيل مسؤوليتنا

أصبح النهر مهددًا بالتلوث من المخلفات التي يلقيها بعض الناس، ومن ثم يؤثر بشكل سلبي في البيئة، وفي حياة كل من يعتمد على النهر. ينبغي أن نكون جميعًا أصدقاء للنيل. يمكننا أن نساعد في الحفاظ على نظافته بعدم إلقاء القمامة في مياهه، وترشيد استخدام مياهه، وتوعية الآخرين بأهمية الحفاظ على شريان الحياة للمصريين.

س ١ ما الخطر الذي يواجه النيل؟ وما أحد أسبابه؟

ج: التلوث؛ ومن أسبابه إلقاء المخلفات في مياهه.

س ٢ هات مضاد «سلبي»، ومعنى «ترشيد استخدام مياهه».

ج: إيجابي؛ استعمال الماء بقدر الحاجة دون إسراف.

س ٣ اذكر ثلاثة أعمال تجعلنا أصدقاء للنيل.

ج: عدم إلقاء القمامة فيه، وترشيد الماء، وتوعية الآخرين بأهميته.

س ٤ صحح: كثرة ماء النيل تسمح بإهداره.

ج: لكل قطرة قيمة، وعلينا الحفاظ على الماء وعدم إهداره.

س ٥ ما أثر المحافظة على النيل في الأجيال القادمة؟

ج: تساعد على استمرار الحياة وتوفير ماء أنظف لهم.

س ٦ رتب: حماية النيل — أهمية النيل للحياة — تهديد التلوث.

ج: أهمية النيل للحياة، ثم تهديد التلوث، ثم حماية النيل.

س ٧ اقترح نصيحة قصيرة لزميل يترك الصنبور مفتوحًا.

ج: أغلق الصنبور بعد استخدامه؛ فكل قطرة ماء لها قيمة.

لم ألوث ماء النهر

اقرأ ثم أجب

«أنا لم ألوث ماء النهر، لم أمتع الفيضان في موسمه، لم أحجز الماء الجاري، أعطيت الخبز للجوعى، وأعطيت الماء للعطشى». هذه الجمل جزء من اعترافات المصري القديم في نص يسمى «الخروج إلى النهار»، وهو نص فرعوني قديم.

س ١ ما اسم النص القديم الذي وردت فيه هذه الاعترافات؟

ج: الخروج إلى النهار.

س ٢ عن أي نهر تتحدث الجمل؟

ج: نهر النيل.

س ٣ هات جمع «موسم»، ومفرد «الجوعى»، ومضاد «أعطيت».

ج: مواسم؛ الجائع؛ أخذت.

س ٤ استخرج سلوكًا يحمي النهر، وسلوكًا يدل على الرحمة.

ج: حماية النهر: عدم تلويث مائه. الرحمة: تقديم الخبز للجوعى والماء للعطشى.

س ٥ هل الاهتمام بنظافة النيل فكرة حديثة فقط؟ استدل.

ج: لا؛ فقد تحدث المصري القديم عن عدم تلويث النيل منذ آلاف السنين.

س ٦ ما القيمة المشتركة بين حماية الماء وإطعام الجوعى؟

ج: العناية بالحياة ومساعدة الآخرين وتحمل المسؤولية.

س ٧ اختر عنوانًا مناسبًا للفقرة: (احترام الحياة — صناعة الملابس — رحلة صيد).

ج: احترام الحياة.

لم ألوث ماء النهر

قيمة النيل عند المصريين

وقد بدأ المصري القديم اعترافاته بأنه لم يضع أية عقبة تمنع ماء النيل من الجريان، ولم يمنع الفيضان، واختتم اعترافاته بأنه يحنو على المحتاجين ويشاركهم الطعام والمال. إن هذه الجمل تؤكد أن المصريين القدماء احترمو نهر النيل، وعرفوا قيمته وأهميته في حياتهم.

س ١ هات معنى «عقبة»، ومضاد «اختتم»، ومعنى «يحنو».

ج: عائق؛ بدأ؛ يعطف.

س ٢ بم بدأ المصري القديم اعترافاته؟ وبم ختمها؟

ج: بدأ بعدم منع ماء النيل من الجريان، وختم بالعطف على المحتاجين ومشاركتهم الطعام والمال.

س ٣ لماذا ينبغي ألا نمنع الماء عن المحتاج إليه؟

ج: لأن الماء ضروري للحياة، ومساعدة المحتاج من الرحمة والمسؤولية.

س ٤ ما الدليل على احترام المصري القديم للنيل؟

ج: تأكيده أنه لم يلوث الماء ولم يعق جريانه ولم يمنع الفيضان.

س ٥ ضع صواباً أو خطأ مع التصويب: «يحنو» تعني يقسو.

ج: خطأ؛ تعني يعطف ويرحم.

س ٦ ضع «عقبة» في جملة من إنشائك.

ج: تجاوز التلميذ العقبة بالتدريب وطلب المساعدة.

س ٧ حدد الفكرة الرئيسة للفقرة.

ج: احترام المصري القديم للنيل وحرصه على مساعدة المحتاجين.

لم ألوث ماء النهر

واجبنا نحو النهر

إن الخير الذي يجلبه النيل أكثر نفعًا من الذهب والفضة، وأعظم قدرًا من الجواهر. وكانوا يحتفلون كل عام بعيد وفاء النيل. والآن، هل نستطيع — نحن أيضًا — أن نعتز أننا لم نلوث ماء النهر؟ شكرًا لكم؛ لأنكم لم تلقوا المخلفات في نهر النيل. شكرًا لكم؛ لأنكم اقتصدتم في استخدام مياه النيل.

س ١ هات معنى «يجلب»، ومضاد «اقتصدتم»، ومفرد «الجواهر».

ج: يحضر؛ أسرفتم؛ الجوهرة.

س ٢ لماذا يفوق خير النيل نفع الذهب والفضة؟

ج: لأن مياهه تحفظ الحياة وتروي الزروع وتوفر حاجات الناس الأساسية.

س ٣ ما اسم العيد الذي يعبر عن تقدير النيل؟

ج: عيد وفاء النيل.

س ٤ ما السلوكان اللذان استحقا الشكر في الفقرة؟

ج: عدم إلقاء المخلفات في النيل، والاقتصاد في استعمال مياهه.

س ٥ ماذا يدعونا سؤال «هل نستطيع نحن أيضًا أن نعتز...؟» إلى فعله؟

ج: مراجعة سلوكنا والتأكد من أننا نحافظ على الماء والنهر.

س ٦ اقترح شعارًا لحماية النيل.

ج: «نيل نظيف... حياة أفضل». وتقبل صياغة مناسبة أخرى.

س ٧ كيف تطبق الدرس في البيت؟

ج: أغلق الصنبور بعد الاستعمال، وأبلغ الكبار عن أي تسرب للماء.

بطل حل المشكلات

البطل الحقيقي

هل تعرف ما الذي يميز الأبطال عن غيرهم؟ ليست القوة الخارقة أو الملابس اللامعة، لكن ما يميزهم هو قدرتهم على حل المشكلات! إن الأبطال الحقيقيين يرون المشكلة فرصة للتفكير، ويجدون حلولاً لها بذكاء وحكمة.

س ١ ما الذي يميز الأبطال الحقيقيين بحسب النص؟

ج: قدرتهم على التفكير وإيجاد حلول للمشكلات بذكاء وحكمة.

س ٢ اختر معنى «الخارقة»: (العادية — غير المعتادة — الضعيفة).

ج: غير المعتادة.

س ٣ ضع صواباً أو خطأ: الملابس اللامعة تجعل صاحبها بطلاً.

ج: خطأ؛ البطولة في التفكير والعمل وحل المشكلات.

س ٤ كيف ينظر البطل إلى المشكلة؟

ج: يراها فرصة للتفكير والتعلم والبحث عن حلول.

س ٥ ما فائدة بدء الفقرة بسؤال؟

ج: جذب انتباه القارئ وتشجيعه على التفكير في معنى البطولة.

س ٦ اذكر موقفاً يومياً تستطيع أن تكون فيه بطلاً بهذا المعنى.

ج: أساعد في حل مشكلة ضياع الأدوات بوضع مكان ثابت لها وتنظيمه.

س ٧ ما الفرق بين الشكوى من المشكلة ومحاولة حلها؟

ج: الشكوى تصف ما يضايقنا، أما محاولة الحل فتبحث عن السبب وتقترح عملاً لتحسين الوضع.

بطل حل المشكلات

تحديد الأسباب وصناعة الحلول

كل مشكلة لها سبب أو أسباب، وهذه الأسباب مثل وحش صغير؛ قد يكون مختبئاً في تصرفاتك، أو حتى في أفكارك. اسأل نفسك: ما الذي يسبب مشكلة تلوث النيل؟ حدد المشكلة بوضوح؛ فلا تقل: «النيل ملوث»، قل: «بعض الناس يرمون القمامة في النيل».

س ١ ما المقصود بالوحش الصغير في الفقرة؟

ج: سبب المشكلة الذي نبحث عنه لنعالجه.

س ٢ أيهما أدق: «النيل ملوث» أم «بعض الناس يرمون القمامة في النيل»؟ ولماذا؟

ج: الثانية؛ لأنها تحدد تصرفاً يسبب المشكلة ويمكن العمل على تغييره.

س ٣ ماذا نفعل بعد تحديد أسباب المشكلة؟

ج: نفكر في الحلول والطرائق الممكنة لمعالجتها.

س ٤ اقترح حلين لتقليل إلقاء القمامة قرب النهر.

ج: وضع سلال مناسبة بالتعاون مع المسؤولين، وإعداد لوحات توعية.

س ٥ اختر معنى «عقب»: (قبل — بعد — داخل)، ومفرد «الطرائق»: (الطريقة — الطريقان — الطرق).

ج: بعد؛ الطريقة.

س ٦ علل: نكتب أكثر من حل للمشكلة.

ج: لنقارن بين البدائل ونختار ما يمكن تنفيذه ويحقق فائدة.

س ٧ حدد سبباً ممكناً لتأخر طالب عن أداء واجبه، ثم اقترح حلاً.

ج: مثال: عدم تنظيم الوقت؛ والحل تخصيص وقت ثابت للواجب.

بطل حل المشكلات

التجربة والتعلم

ليس كل حل ينجح من المرة الأولى؛ لذا يستلزم التجربة والتعلم. جرب الحل الذي اخترته. إن لم ينجح فانتقل لحل آخر. عندما تجد الحل وتنجح في التعامل مع المشكلة، تصبح بطلاً متوجاً؛ لأنك انتصرت على المشكلة. تعلم من تجربتك. شارك حكمتك مع الآخرين؛ لعلهم يستفيدون من تجربتك.

س ١ هات معنى «يستلزم»، ومعنى «متوج»، ومضاد «ينجح».

ج: يتطلب؛ من يوضع على رأسه تاج، والمراد الفائز؛ يفشل.

س ٢ ماذا تفعل إن لم ينجح الحل الأول؟

ج: أتعلم من التجربة وأجرب حلاً آخر مناسباً.

س ٣ لماذا نشارك تجاربنا الناجحة مع الآخرين؟

ج: حتى يستفيدوا منها في التعامل مع مشكلاتهم.

س ٤ رتب: تجربة الحل — تحديد السبب — مشاركة الخبرة — اقتراح الحلول.

ج: تحديد السبب، ثم اقتراح الحلول، ثم تجربة الحل، ثم مشاركة الخبرة.

س ٥ صحح: الأبطال يولدون أبطالاً ولا يحتاجون إلى التعلم.

ج: يصبحون أبطالاً بالتجربة والتعلم والعمل على حل المشكلات.

س ٦ ما الفكرة الرئيسية للنص كله؟

ج: تعلم خطوات حل المشكلات وتحويل التفكير إلى عمل نافع.

س ٧ ما الصلة بين هذا الدرس ودرس «لم ألوث ماء النهر»؟

ج: كلاهما يدعو إلى حماية النيل، ويضيف هذا الدرس طريقة عملية لمعالجة التلوث.

جداول مفردات القراءة

راجع المعنى والمقابل

الكلمة	المعنى	فائدة لغوية
عقبة	عائق	الجمع عقبات
اختتم	أنهى	المضاد بدأ
يحنو	يعطف	المضاد يقسو
اقتصد	اعتدل في الاستعمال	المضاد أسرف
يجلب	يحضر	في سياق جلب الخير
تنال	تحصل على	تنال ثمرة اجتهادك
عقب	بعد	المضاد قبل
تبدو	تظهر	المضاد تختفي
يستلزم	يتطلب	يستلزم النجاح عملاً
الطرائق	الأساليب والسبل	المفرد الطريقة

س ١ أكمل: من يعتدل في استخدام الماء يكون قد في استخدامه.

ج: اقتصد.

س ٢ اختر الكلمة المختلفة في الجذر: (تجربة — مجرب — تفكير — جرب).

ج: تفكير؛ وبقية الكلمات من الجذر ج ر ب.

س ٣ صنف بحسب الجذر: فكرة — هزيمة — مفكر — هزائم.

ج: ف ك ر: فكرة، مفكر. ه ز م: هزيمة، هزائم.

س ٤ ضع «يستلزم» و«تبدو» في جملتين.

ج: يستلزم حل المشكلة تفكيراً. تبدو الحديقة جميلة.

س ٥ هات جمع «نهر» ومفرد «خطوات» ومضاد «الممكنة».

ج: أنهار؛ خطوة؛ المستحيلة.

القراءة مع الأسرة

هيا نحمي نيلنا

تلخيص للقصة المقررة للقراءة مع الأسرة: في رحلة مدرسية إلى ضفاف النيل، غضبت نورا عندما رأت قمامة تُلقى في النهر. ظنت هدى أولاً أن القمامة القليلة لا تؤثر في النيل الكبير، ثم اقترحت حملة لتوعية الناس. ساعد المعلم في الحصول على إذن الجهات المسؤولة، وتعاون الجميع في الحملة، واقترح باسم مشاركة الصور لتشجيع الآخرين. أدرك الأطفال أن حماية النيل واجب الجميع.

س ١ ما المشكلة التي لاحظتها نورا؟

ج: إلقاء القمامة في النيل.

س ٢ كيف تغير موقف هدى؟

ج: انتقلت من التقليل من أثر القمامة إلى اقتراح حملة توعية لحماية النيل.

س ٣ ما دور المعلم؟

ج: شجع الأطفال وحصل على إذن الجهات المسؤولة لتنظيم الحملة.

س ٤ كيف أراد باسم تشجيع الآخرين؟

ج: بمشاركة الصور التي التقطها للحملة.

س ٥ ما الدرس الذي تعلمه الجميع؟

ج: حماية النيل مسؤولية مشتركة، والعمل والتعاون يحققان تغييرًا.

س ٦ اربط القصة بخطوات «بطل حل المشكلات».

ج: لاحظوا التلوث، واقترحوا التوعية، ونظموا الحملة، ثم شاركوا التجربة لتشجيع الآخرين.

س ٧ اختر تصرفاً مناسباً لك: (العمل قرب الماء منفردًا — المشاركة في توعية بإشراف الكبار).

ج: المشاركة في توعية بإشراف الكبار.

حكاية عطاء لأحمد شوقي

النص الشعري ومعانيه

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخلد وما أنضر
البحر الفياض القدس الساقى الناس وما غرسوا
وهو المنوال لما لبسوا والمنعم بالقطن الأتور
حبشي اللون كجيرته من منبعه وبحيرته
صبغ الشطين بسمرته لونًا كالمسك وكالعنبر

الكلمة	معناها
الكوثر	نهر في الجنة
ريان	ممتلئ بالماء
أبهى	أجمل
القدس	الطاهر المبارك
المنوال	آلة يُنسج عليها الثياب
الأتور	الأكثر بياضًا
منبعه	مصدره، ومضاده مصبه
العنبر	نوع من العطر رائحته طيبة

س ١ من قائل النص؟ وبم لُقّب؟

ج: أحمد شوقي، ولُقّب بأُمير الشعراء.

س ٢ ما الفكرة الرئيسية للنص؟

ج: جمال نهر النيل وكثرة عطائه وخيره للناس والزررع.

س ٣ ما الشعور الغالب على الأبيات؟

ج: الإعجاب بالنيل وتقدير خيره وجماله.

حكاية عطاء

جمال النيل وخيراته

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخلد وما أنضر

س ١ هات معنى «ريان»، ومضاد «العذب»، وجمع «شاطئ».

ج: ممتلئ بالماء؛ المالح؛ شواطئ.

س ٢ بم شبه الشاعر النيل في أول بيت؟

ج: بنهر الكوثر الموجود في الجنة.

س ٣ ماذا يدل وصف الشاطئ بأنه أخضر؟

ج: يدل على نمو الزروع على شاطئ النيل.

س ٤ ما العلاقة بين «أبهى» و«أنضر» بحسب شرح الكتاب؟

ج: ترادف يؤكد المعنى.

البحر الفياض القدس الساقى الناس وما غرسوا

وهو المنوال لما لبسوا والمنعم بالقطن الأتور

س ٥ اذكر منفعتين للنيل وردتا في البيتين.

ج: يسقي الناس وزروعهم، ويساعد ماؤه على زراعة القطن لصناعة الملابس.

س ٦ ما معنى «المنوال»؟ وما الصورة الجميلة في «وهو المنوال لما لبسوا»؟

ج: آلة لنسج الثياب؛ صور الشاعر النيل بالمنوال الذي يُنسج به الثياب.

س ٧ لماذا ذكر القطن في الأبيات؟

ج: لأنه من المحاصيل التي تنمو بماء النيل ويُصنع منها ما نلبسه.

حكاية عطاء

لون النيل وعطاؤه

حبشي اللون كجيرته من منبعه وبحيرته

صبغ الشطين بسمرته لونًا كالمسك وكالعنبر

س ١ هات مضاد «منبعه»، ومفرد «الشطين»، ومعنى «العنبر».

ج: مصبه؛ الشط؛ نوع من العطر رائحته طيبة.

س ٢ بم صبغ النيل شطيه بحسب الأبيات؟

ج: بطميه الأسمر الذي يشبه لونه المسك والعنبر.

س ٣ ما المقصود بالسمره في شرح النص؟

ج: لون طمي النيل الأسمر.

س ٤ استخرج كلمتين متماثلتين في النهاية، واذكر أثر ذلك.

ج: «جيرته» و «بحيرته»؛ تعطيان جرسًا موسيقيًا يطرب الأذن.

س ٥ صحح: يصف النص جمال النيل فقط دون منافعه.

ج: يصف جماله ومنافعه؛ فهو يسقي الناس والزرع ويسهم في زراعة القطن.

س ٦ أي بيت يدل على سقي الناس والنبات؟

ج: «البحر الفياض القدس / الساقى الناس وما غرسوا».

س ٧ اشرح بأسلوبك عنوان «حكاية عطاء».

ج: يحكي النص ما يقدمه النيل من الماء والخير والزرع، فكأنه يحكي قصة عطائه المستمر.

س ٨ كيف تحول إعجابك بالنيل إلى عمل؟

ج: أحافظ على نظافته، وأرشد استعمال الماء، وأشجع غيري على ذلك.

التذوق ومعاني التعبيرات

مراجعة جداول النص

التعبير	التوضيح الوارد في شرح الكتاب
النيل العذب هو الكوثر	تصوير النيل بنهر الكوثر في الجنة
وهو المنوال لما لبسوا	تصوير النيل بالمنوال الذي يُنسج به الثياب
أبهى وأنضر	ترادف يؤكد المعنى
الكوثر والمنظر والأنور والعنبر	نهايات متشابهة تعطي جرساً موسيقياً
جبرته وبحيرته وسمرته	نهايات متشابهة تعطي جرساً موسيقياً

س ١ ما المقصود بالترادف؟ مثل له.

ج: تقارب الكلمات في المعنى؛ مثل «أبهى» و«أنضر» في النص.

س ٢ اختر الزوج المترادف: (نافع ومفيد — بدأ واختتم — منبع ومصب).

ج: نافع ومفيد.

س ٣ قارن بين «يسقي النيل الزرع» و«النيل هو الكوثر».

ج: الأولى تذكر منفعة مباشرة للنيل، والثانية تصوره بنهر الكوثر.

س ٤ لماذا لا يكفي حفظ اسم الصورة الجميلة؟

ج: لأن فهمها يحتاج إلى بيان ما صوره الشاعر ومعنى التعبير.

س ٥ ما الفكرة المشتركة بين الشعر ودرس «لم ألوث ماء النهر»؟

ج: تقدير النيل وخيره وقيمته في حياة الناس.

س ٦ اختر عنواناً آخر مناسباً للنص.

ج: «خير النيل وجماله»؛ وتقبل صياغة تؤدي المعنى.

مراجعة النحو

المفعول به من المعنى إلى الإعراب

في «قرأ التلميذ القصة»: نسأل: من قرأ؟ التلميذ، فهو الفاعل. وماذا قرأ؟ القصة، فهي المفعول به؛ أي الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل. المفعول به منصوب.

الجملة	الفاعل	المفعول به
نظف العامل الشارع	العامل	الشارع
زرع الفلاح القمح	الفلاح	القمح
قرأ الطفل الكتب	الطفل	الكتب
حفظ التلميذ القصيدة	التلميذ	القصيدة

س ١ اختر المفعول به في «حمل أحمد الحقيبة»: (حمل — أحمد — الحقيبة).
ج: الحقيبة.

س ٢ لماذا تعد «الماء» مفعولاً به في «شرب الطفل الماء»؟

ج: لأن فعل الشرب وقع على الماء؛ فالطفل شرب الماء.

س ٣ أكمل بمفعول به مناسب: قرأت، ورسمت

ج: قصة؛ لوحة. وتقبل إجابة مناسبة.

س ٤ صحح: الفاعل هو الشيء الذي وقع عليه الفعل.

ج: الفاعل هو من قام بالفعل، أما المفعول به فهو ما وقع عليه الفعل.

س ٥ ضع «النهر» في جملة يكون فيها مفعولاً به.

ج: نظف المتطوع النهر.

س ٦ في «احترم التلميذ المعلم» من قام بالاحترام؟ ومن وقع عليه؟

ج: التلميذ هو الفاعل، والمعلم هو المفعول به.

المفعول به المفرد وجمع التكسير

علامة النصب بالفتحة

ينصب المفعول به المفرد وجمع التكسير بالفتحة، مثل: قرأت الكتاب، وقرأت الكتب. نحدد وظيفته من معنى الجملة أولاً، ثم نضبط آخره.

الجملة	المفعول به	نوعه وعلامة نصبه
شاهدت الطائرَ	الطائر	مفرد منصوب بالفتحة
شاهدت الطيورَ	الطيور	جمع تكسير منصوب بالفتحة
رتب الطفل القلمَ	القلم	مفرد منصوب بالفتحة
رتب الطفل الأقلامَ	الأقلام	جمع تكسير منصوب بالفتحة

س ١ اضبط المفعول به: «جمع العامل الأوراق».

ج: الأوراق؛ مفعول به منصوب بالفتحة؛ لأنه جمع تكسير.

س ٢ أعرب «النيل» في «نحني النيل».

ج: النيل: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

س ٣ حوّل المفعول به إلى جمع تكسير: «قرأت الكتاب».

ج: قرأت الكتب.

س ٤ اختر: شاهدت (الأشجار — الأشجار — الأشجار).

ج: الأشجار.

س ٥ صحح مع التعليل: «فتح أحمد الباب».

ج: فتح أحمد الباب؛ لأن «الباب» مفعول به منصوب.

س ٦ هل كل جمع ينصب بالفتحة؟

ج: لا؛ القاعدة هنا خاصة بجمع التكسير، وتختلف العلامة في أنواع أخرى تُدرس لاحقاً.

تدريبات نحوية شاملة

اقرأ القطعة ثم أجب

زار أحمد المكتبة، واختار كتابًا عن النيل. قرأ الطفل القصص، ثم رسم الأشجار على ورقة. شكر أحمد المعلم؛ لأنه ساعده في فهم الدرس.

س ١ اختر المفعول به في «زار أحمد المكتبة»: (زار — أحمد — المكتبة).
ج: المكتبة.

س ٢ ضع صوابًا أو خطأ: «أحمد» مفعول به في أول جملة.

ج: خطأ؛ أحمد فاعل؛ لأنه قام بالزيارة.

س ٣ اضبط «القصص» واذكر السبب.

ج: القصص؛ مفعول به منصوب بالفتحة؛ لأنه جمع تكسير.

س ٤ صحح: «رسم الطفل الأشجار».

ج: رسم الطفل الأشجار.

س ٥ أكمل: «كتابًا» مفعول به, وعلامة نصبه

ج: منصوب؛ الفتحة.

س ٦ استخرج مفعولًا به مفردًا وآخر جمع تكسير.

ج: مفرد: المكتبة أو كتابًا أو المعلم. جمع تكسير: القصص أو الأشجار.

س ٧ أعرب «المعلم» في «شكر أحمد المعلم».

ج: المعلم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

س ٨ لماذا لا تعد «النيل» مفعولًا به في «عن النيل»؟

ج: لأنه مسبوق بحرف الجر «عن»، فهو اسم مجرور.

تطبيقات إضافية على المفعول به

حلل وصوب وكون جملاً

س ١ ميّز الفاعل من المفعول به: «ساعد الطبيب الطفل».

ج: الطبيب فاعل، والطفل مفعول به.

س ٢ بدّل الوظائف في جملة مفيدة باستخدام «الطفل» و«الطبيب».

ج: شكر الطفل الطبيب؛ الطفل فاعل والطبيب مفعول به.

س ٣ ضع «الأزهار» مفعولاً به واضبطها.

ج: سقى البستاني الأزهار.

س ٤ اختر: قرأ التلميذ (الكتاب — الكتاب)، وشرح المعلم (الدروس — الدروس).

ج: الكتاب؛ الدروس.

س ٥ صحح: «جمع الطفل أقلام».

ج: جمع الطفل أقلاماً؛ لأنها مفعول به منصوب بالفتحة.

س ٦ أكمل بمفعول به مفرد: «حفظ أحمد»، وجمع تكسير: «حفظ أحمد».

ج: النشيد؛ الأناشيد.

س ٧ استخرج المفعول به من «في الصباح قرأ عمر القصة».

ج: القصة؛ ولا يغير تقديم عبارة «في الصباح» وظيفتها.

س ٨ قارن ضبط «الطبيب» في «حضر الطبيب» و«شكرت الطبيب».

ج: حضر الطبيب: فاعل مرفوع. شكرت الطبيب: مفعول به منصوب.

س ٩ هل يجب أن يكون المفعول به اسماً لشيء غير عاقل؟ استدل.

ج: لا؛ فقد يدل على إنسان، مثل «ساعدت الطفل».

س ١٠ كوّن جملة بها فعل وفاعل ومفعول به جمع تكسير.

ج: نظم التلميذ الكتب.

مراجعة الإملاء

همزة القطع وألف الوصل

همزة القطع تُنطق عند بدء الكلام وعند وصله، وتكتب «أ» أو «إ». ألف الوصل تُنطق عند البدء، وتسقط في النطق عند وصلها بما قبلها، وتكتب «ا» دون همزة.

النوع	أمثلة	اختبار النطق مع الواو
همزة قطع	أحمد، أبي، إيمان، أكتب	وأحمد: تبقى الهمزة منطوقة
ألف وصل	اسم، ابن، الكتاب، اكتب	والكتاب: لا تنطق همزة البداية

س ١ صنف: أحمد — استمع — إلى — المدرسة — إغلاق — اجتهد.

ج: قطع: أحمد، إلى، إغلاق. وصل: استمع، المدرسة، اجتهد.

س ٢ اختر: (استمع — استمع) التلميذ إلى النص بالأمس.

ج: استمع.

س ٣ اختر: أنا (أكتب — اكتب) رسالة.

ج: أكتب؛ لأن المقصود فعل مضارع للمتكلم.

س ٤ اكتب أمرًا من «كتب»، وبيّن نوع ألفه.

ج: اكتب؛ ألف وصل.

س ٥ ما الفرق بين «أكتب» و«اكتب»؟

ج: أكتب: أخبر عما أفعله. اكتب: أطلب من شخص أن يكتب.

س ٦ صحح: «استمع أحمد إلى المعلم».

ج: استمع أحمد إلى المعلم.

تطبيقات على همزة القطع وألف الوصل

اختر صوب وعلل

س ١ اختر الصواب: (إسم — اسم)، (أبي — ابي)، (الإحترام — الاحترام).

ج: اسم؛ أبي؛ الاحترام.

س ٢ صوب: «استخدم الطفل الماء باعتدال».

ج: استخدم الطفل الماء باعتدال.

س ٣ أكمل بكلمة تبدأ بهمزة قطع: «..... طالب مجتهد».

ج: أحمد؛ وتقبل كلمة مناسبة.

س ٤ أكمل بفعل أمر يبدأ بألف وصل: «..... على نظافة مدرستك».

ج: احرص.

س ٥ لماذا نكتب «إيمان» بهمزة تحت الألف؟

ج: لأن همزتها همزة قطع مكسورة.

س ٦ ما الذي يساعدك على التمييز في النطق بين الوصل والقطع؟

ج: أصل الكلمة بما قبلها، مثل الواو؛ فإن بقيت الهمزة منطوقة فهي قطع.

قطعة إملائية مقترحة للتدريب

استمع أحمد إلى إرشادات المعلم. استخدم الماء باعتدال، وأغلق الصنبور بعد الانتهاء. قال: أنا أحب

النيل، وأحرص على نظافته. اكتب يا صديقي نصيحة تحمي بها الماء.

س ٧ استخرج ثلاث كلمات أولها همزة قطع وثلاثاً أولها ألف وصل.

ج: قطع: أحمد، إرشادات، أنا. وصل: استمع، استخدم، اكتب.

س ٨ غير «اكتب يا أحمد» لتصبح جملة تبدأ بـ«أنا».

ج: أنا أكتب.

التعبير الكتابي

كتابة رسالة رسمية

نكتب الرسالة الرسمية إلى جهة أو مسؤول لطلب أو اقتراح أو شكوى مهذبة. نوضح الغرض والأسباب والحلول، ونلتزم بلغة محترمة ومباشرة.

جزء الرسالة	ما نكتبه
المقدمة	المرسل إليه وصفته والتحية المناسبة
الموضوع	سبب الرسالة وشرح الطلب وأهميته
الخاتمة	الشكر والاحترام واسم المرسل وصفته والتاريخ

نموذج تدريبي قصير

السيد الفاضل مدير المدرسة

تحية طيبة وبعد،

أكتب إليكم لطلب تنظيم نشاط عن أهمية نهر النيل. نقترح تقديم مشهد تمثيلي يوضح حاجتنا إلى الماء وطرق ترشيده، مع إعداد لوحات تدعو إلى حماية النهر من التلوث. نرجو أن يشرف معلم النشاط على التدريب، وأن يشارك الطلاب في تجهيز النص واللوحات. نأمل الموافقة؛ لأن النشاط يساعدنا على تحويل ما تعلمناه إلى سلوك نافع.

ولكم جزيل الشكر والاحترام.

مقدم الطلب: أحمد — طالب بالصف الخامس

التاريخ: 2026-10-17

س ١ من المرسل إليه؟ وما غرض الرسالة؟

ج: مدير المدرسة؛ طلب تنظيم نشاط عن أهمية النيل.

س ٢ استخرج اقتراحين عمليين.

ج: تقديم مشهد تمثيلي، وإعداد لوحات توعية.

س ٣ لماذا نذكر أهمية الطلب؟

ج: حتى يفهم المسؤول فائدته ويتمكن من تقديره.

س ٤ أيهما أنسب: «وافق فوراً» أم «نرجو الموافقة على طلبنا»؟

ج: نرجو الموافقة على طلبنا؛ لأنها صياغة مهذبة.

تطبيقات على الرسالة الرسمية والتحدث

من المشكلة إلى الطلب

س ١ اكتب رسالة إلى مسؤول النشاط تقترح فيها توعية الطلاب بترشيد الماء.

ج: نموذج مقترح:

السيد الفاضل مسؤول النشاط المدرسي

تحية طيبة وبعد،

نتقدم إليكم بطلب تنظيم حملة مدرسية لترشيد الماء. لاحظنا أن بعض الطلاب يتركون الصنابير مفتوحة بعد غسل أيديهم، مما يؤدي إلى إهدار الماء. نقترح وضع لوحات واضحة بجوار الأحواض، وتقديم كلمة قصيرة في الإذاعة المدرسية عن قيمة كل قطرة. كما نقترح تخصيص وقت لشرح السلوك الصحيح، وإبلاغ المسؤول عن الصنابير التي تحتاج إلى إصلاح. ونحن مستعدون لإعداد اللوحات تحت إشرافكم، ثم متابعة أثر الحملة مع معلمينا. نأمل الموافقة على اقتراحنا؛ لنحافظ على الماء ونطبق ما تعلمناه في وحدة نيلنا أمانة.

ولكم خالص الشكر والتقدير.

مقدم الطلب: عمر — طالب بالصف الخامس

التاريخ: 2026-10-17

س ٢ ما المشكلة؟ وما حلان مقترحان؟

ج: ترك الصنابير مفتوحة؛ ووضع لوحات توعية وتقديم كلمة في الإذاعة.

س ٣ ما الذي تراجعه قبل تسليم الرسالة؟

ج: وضوح الطلب وأسبابه، اكتمال العناصر، احترام المخاطب، وسلامة اللغة والإملاء.

س ٤ تحدث في ثلاث جمل عن حل مشكلة هدر الماء.

ج: نحدد موضع الهدر وسببه. نقترح إصلاح التسرب والتوعية بإغلاق الصنابير. نتابع النتيجة ونتعاون على تحسينها.

س ٥ كيف تتحدث أمام زملائك بوضوح؟

ج: أرتب أفكارى، وأنطق بصوت مسموع، وأنظر إلى المستمعين وأحترم وقت الحديث.

مراجعة الوحدة الأولى

تطبيق جامع بالإجابات

لاحظ عمر تسرب الماء من صنبور المدرسة. أخبر المعلم، ثم كتب رسالةً إلى المسؤول. اقترح إصلاح الصنبور ووضع لوحات للتوعية. شارك زملاءه الفكرة، وتابع معهم أثر الحل.

س ١ كيف طبق عمر خطوات حل المشكلات؟

ج: لاحظ المشكلة وحددها، وأبلغ المعلم، واقترح حلاً، وشارك زملاءه ثم تابع النتيجة.

س ٢ استخرج مفعولاً به مفرداً، واضبط آخره.

ج: رسالة؛ مفعول به منصوب بالفتحة. ويقبل «المعلم» أو «الفكرة» بحسب الجملة.

س ٣ ما نوع الرسالة المناسبة إلى المسؤول؟

ج: رسالة رسمية ذات طلب واضح ولغة محترمة.

س ٤ حدد نوع همزة «أخبر»، وألف «اقترح».

ج: أخبر: همزة قطع. اقترح: ألف وصل.

س ٥ ما القيمة المشتركة بين الموقف ودرس «لم ألوث ماء النهر»؟

ج: تحمل مسؤولية حماية الماء وعدم إهداره أو تلويثه.

س ٦ ما المحصول الذي ذكره أحمد شوقي في «حكاية عطاء»؟

ج: القطن.

س ٧ اشرح «النيل العذب هو الكوثر» كما في شرح النص.

ج: صور الشاعر النيل بنهر الكوثر الموجود في الجنة.

خريطة المراجعة

الاستماع: سر الحياة. القراءة: لم ألوث ماء النهر، بطل حل المشكلات. الشعر: حكاية عطاء. النحو: المفعول به المفرد وجمع التكسير. الإملاء: همزة القطع وألف الوصل. الكتابة: الرسالة الرسمية. التحدث: النيل وخطوات حل المشكلات. القراءة مع الأسرة: هيا نحمي نيلنا.