

مراجعة شهر أكتوبر

الصف السادس الابتدائي — الوحدة الأولى أطور ذاتي

نموذج إجابة • الفصل الدراسي الأول

تشمل المراجعة الاستماع والقراءة والنص الشعري والنحو والإملاء والتحدث والكتابة. اقرأ السؤال وحاول الإجابة قبل الاطلاع على الحل. تقبل في الأسئلة المفتوحة كل إجابة صحيحة تؤدي المعنى.

نص الاستماع سمر تطور نفسها

كانت سمر دائما تفكر في الإجابة عن سؤال: «كيف أكون شخصا ناجحا مفيدا لنفسه ولغيره؟» جلست في غرفتها، وأخذت تفكر في الوسائل التي يمكنها من خلالها تحسين نفسها وتحقيق أهدافها. وبعد تفكير عميق أدركت أن عليها الالتزام والعمل الجاد. أمسكت مذكرتها وبدأت بتحديد أهدافها الشخصية، مثل تحسين مستواها الدراسي، وتعلم مهارات جديدة، وممارسة الرياضة بانتظام. شعرت بالحماس عندما رأت أهدافها مكتوبة، وأدركت أن الخطوة الأولى نحو النجاح هي تحديد ما تريد تحقيقه.

س ١ اختر الإجابة الصحيحة: أول خطوة نحو النجاح هي (انتظار الحظ — تحديد الهدف — تقليد الآخرين).

ج: تحديد الهدف.

س ٢ ما السؤال الذي كانت سمر تسأله لنفسها؟

ج: كيف أكون شخصا ناجحا مفيدا لنفسه ولغيره؟

س ٣ اذكر هدفين حددتهما سمر لنفسها.

ج: تحسين مستواها الدراسي، وممارسة الرياضة بانتظام. ويقبل تعلم مهارات جديدة.

س ٤ ضع صواب أو خطأ: النجاح يعتمد على الحظ أكثر من العمل الجاد.

ج: خطأ؛ يحتاج النجاح إلى الالتزام والعمل الجاد.

س ٥ ما أثر كتابة الأهداف في سمر؟

ج: شعرت بالحماس، وأصبح ما تريد تحقيقه واضحا أمامها.

سمر تطور نفسها

تنظيم الوقت وتقييم الأداء

ووضعت خطة لتحقيق هذه الأهداف، فقسمت وقتها بشكل أفضل وخصصت وقتاً لكل نشاط في يومها. وجدت أن تنظيم الوقت يساعدها على الاستفادة من يومها وتحقيق الكثير. بدأت في تطوير مهاراتها الشخصية من خلال قراءة الكتب، ومشاهدة مقاطع الفيديو التعليمية، والانضمام إلى دورات تدريبية عبر الإنترنت. وفي نهاية كل يوم تجلس مع نفسها وتقيم ما أنجزته في اليوم، من خلال الإجابة على سؤال: «هل حققت أهدافي اليوم؟» ماذا يمكنني أن أفعل بشكل أفضل غدا؟ وجدت سمر أن هذه العادة تساعدها على تحسين أدائها بشكل مستمر.

س ١ ما الذي ساعد سمر على تحقيق أهدافها؟

ج: تنظيم وقتها، وتخصيص وقت لكل نشاط، والالتزام بخطتها والعمل الجاد.

س ٢ اذكر وسيلتين استعانت بهما لتطوير مهاراتها.

ج: قراءة الكتب ومشاهدة مقاطع الفيديو التعليمية. ويقبل الالتحاق بدورات تدريبية.

س ٣ ما العادة التي التزمت بها في نهاية كل يوم؟ وما فائدتها؟

ج: تقييم ما أنجزته ومراجعة أهدافها؛ لتعرف ما نجحت فيه وما تحتاج إلى تحسينه غدا.

س ٤ اختر: نوع النص (قصة — لافتة — رسالة). والفكرة الرئيسة (أهمية التخطيط — فوائد الطعام — جمال الطبيعة).

ج: قصة؛ وأهمية التخطيط وتحديد الأهداف لتطوير الذات.

س ٥ أكمل: تطوير الذات رحلة مستمرة تحتاج إلى و..... .

ج: الصبر والاجتهاد.

س ٦ طبق فكرة النص على هدف دراسي صغير.

ج: إجابة مقترحة: أقرأ صفحة كل يوم، وأخصص لها عشر دقائق، ثم أخصها وأراجع التزامي في نهاية الأسبوع.

كنز لا يقدر بثمن

س ١ اقرأ ثم أجب

تخيل أنك استيقظت صباحاً ووجدت رسالة على هاتفك ورد فيها: «تم إيداع ٨٦,٤٠٠ (ستة وثمانين ألفاً وأربعمائة) جنيه في حسابك المصرفي». لكن بشرط: عليك إنفاقها كلها قبل نهاية اليوم؛ إن أي مبلغ لا تستخدمه سيختفي إلى الأبد. ماذا ستفعل؟ بالتأكيد ستبدأ بالتخطيط لإنفاق المبلغ سريعاً لتستفيد من كل جنيه. لكن، هل فكرت يوماً أن حياتك تعمل بالطريقة نفسها؟ دعوني أفسر لكم: في كل يوم لديك ٨٦,٤٠٠ ثانية تضاف إلى «حساب وقتك»، وعليك إنفاقها بحكمة؛ ما لا تستخدمه منها يختفي إلى الأبد، ولا يمكنك استرجاعه. الفارق هو أن المال يمكن أن يعود، أما الوقت فلا يعود.

س ١ اختر المعنى الصحيح: «إيداع» (وضع — سحب — ضياع)، و«المصرفي» (المدرسي — البنكي — الزراعي)، و«أفسر» (أوضح — أخفي — ألغى).

ج: وضع؛ البنكي؛ أوضح.

س ٢ ما الشرط المصاحب لإيداع المبلغ في المثال؟

ج: إنفاقه قبل نهاية اليوم؛ لأن ما لا يستخدم منه سيختفي.

س ٣ ما المقصود بحساب وقتك؟

ج: الوقت الذي يتاح لك كل يوم، وعدده ٨٦٤٠٠ ثانية.

س ٤ ما الفرق بين المال والوقت؟

ج: يمكن تعويض المال، أما الوقت الذي مضى فلا يمكن استرجاعه.

س ٥ لماذا بدأ الكاتب بمثال المبلغ المالي؟

ج: ليقرب قيمة الوقت إلى القارئ، ويجعله يدرك ضرورة التخطيط للانتفاع به.

س ٦ هات جمع «ثانية»، واستخرج من الفقرة كلمة جمعها «هواتف».

ج: ثوانٍ؛ هاتف.

كنز لا يقدر بثمن

س ٢ اقرأ ثم أجب

إذا أردنا أن نكون من هؤلاء الأذكياء، فينبغي أن نحصر على أن نحدد ما نريد إنجازه، ونرتب أولوياتنا بداية من الأهم ثم الأقل أهمية. ومن الضروري أيضا أن نحدد وقتا لكل عمل، ونراعي التوازن في تقسيم الوقت بين الدراسة والهواية. وعلينا أيضا أن نواجه لص الوقت وأخطر أعدائه، وهو التأجيل والتشتت؛ فالتأجيل يجعلنا نؤخر العمل حتى يضيع الوقت، والمثل العربي يقول: «لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد»، والتشتت يجعلنا نفقد التركيز والإنجاز.

س ١ هات مرادف «التوازن»، ومضاد «الأهم»، ومفرد «أولويات».

ج: الاعتدال؛ الأقل أهمية؛ أولوية.

س ٢ كيف نرتب أولوياتنا؟

ج: نبدأ بالأهم ثم الأقل أهمية، ونحدد وقتا لكل عمل.

س ٣ ما أخطر أعداء الوقت؟ وما أثر كل منهما؟

ج: التأجيل والتشتت؛ فالتأجيل يؤخر العمل ويضيع الوقت، والتشتت يفقدنا التركيز والإنجاز.

س ٤ ضع صواب أو خطأ مع التصويب: تنظيم الوقت يعني ترك الهوايات تماما.

ج: خطأ؛ يعني تحقيق التوازن بين الدراسة والهواية وتخصيص وقت مناسب لكل منهما.

س ٥ اشرح المثل «لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد».

ج: أنجز المهمة في موعدها؛ حتى لا تتراكم الأعمال وتضيع فرص الإنجاز.

س ٦ ما نتيجة تحديد وقت لكل عمل؟

ج: يقل التشتت، وتتضح المهام، ويصبح إنجازها ومراجعتها أسهل.

س ٧ اقترح علاجاً عملياً للتشتت أثناء المذاكرة.

ج: إجابة مقترحة: أبعد الهاتف، وأجهز أدواتي، وأعمل على مهمة واحدة، ثم أستريح في الوقت المحدد.

كنز لا يقدر بثمن

س ٣ الفهم والتطبيق

إن كل ثانية هي فرصة: فرصة لتتعلم، لتبتسم، لتقترب من أحلامك، فلا تتركها تضيع في أمور لا تفيد، احرص على أن تتحدى نفسك؛ لتجعل من كل يوم إنجازا جديدا. وعندما نخطط ليومنا جيدا، سوف نصبح أكثر إنتاجية، وسوف نشعر أننا نتحكم في أوقاتنا بدلا من أن نتحكم فينا.

س ١ هات جمع «فرصة»، ومضاد «جديدا»، ومعنى «إنجاز».

ج: فرص؛ قديما؛ عمل تم تحقيقه.

س ٢ ما الفكرة الرئيسة للنص كله؟

ج: أهمية الوقت وحسن تنظيمه واستثماره فيما ينفع.

س ٣ ما النتائج المترتبة على التخطيط الجيد لليوم؟

ج: زيادة الإنتاجية، وتحقيق إنجازات، والشعور بالقدرة على إدارة الوقت.

س ٤ ماذا يحدث لو لم نخطط ليومنا؟

ج: قد تتراكم المهام، ويضيع الوقت في الانتقال بين الأعمال دون إتمامها، ويقل الإنجاز.

س ٥ اختر عنوانا آخر مناسباً للنص.

ج: إجابة مقترحة: «وقتك ثروتك» أو «الوقت الذي لا يعود».

جدول تطبيقي مقترح

المهمة	طريقة التنفيذ	دليل الإنجاز
مراجعة الدرس	عشرون دقيقة بتركيز	تلخيص ثلاث أفكار
حل الواجب	وقت محدد بعد المراجعة	إتمام الأسئلة وتصحيحها
الراحة والهواية	وقت مناسب بين المهام	العودة في الموعد المحدد
مراجعة اليوم	خمس دقائق مساء	تحديد المنجز والمتبقي

س ٦ كيف تعدل الجدول إذا استغرق الواجب وقتا أطول؟

ج: أراجع تقديري للوقت، وأعيد ترتيب الأقل أهمية، وأحافظ على وقت الراحة والنوم دون تأجيل متكرر.

اصنع قرارك

س ١ اقرأ ثم أجب

هل تساءلت يوماً كيف يتخذ الأشخاص الناجحون قراراتهم؟ هل تريد أن تكون قادراً على اتخاذ قرارات صحيحة تؤثر إيجابياً على حياتك؟ في هذا الدرس، سنستعمل الخطوات التي يجب أن نقوم بها؛ لننتخذ قرارات صحيحة مدروسة وفعالة. في البداية، دعوني أسألكم: هل اتخذتم قرارات من قبل؟ أرجوكم يا أصدقائي، لا تتسرعوا وتقولوا نحن لا نزال في الصف السادس؛ فكروا في أشياء بسيطة، فكروا في قرارات تتخذونها بشكل يومي.

س ١ اختر: معنى «فعالة» (مجدية ونافعة — سريعة فقط — صعبة)، ودلالة «لا نزال» (الاستمرار — الانتهاء — النفي المطلق).

ج: مجدية ونافعة؛ الاستمرار.

س ٢ ما موضوع الدرس؟

ج: تعلم اتخاذ قرارات صحيحة ومدروسة تؤثر إيجابياً في حياتنا.

س ٣ صحح الفكرة: الصغار لا يتخذون قرارات.

ج: الصغار يتخذون قرارات يومية، مثل تنظيم وقتهم ومذاكرة دروسهم وممارسة هواياتهم.

س ٤ لماذا استخدم الكاتب أسئلة في بداية النص؟

ج: ليدعو القارئ إلى التفكير والمشاركة وربط الموضوع بحياته.

س ٥ اذكر قرارين تتخذهما خلال يومك.

ج: إجابة مقترحة: أبدأ بالمهمة الأهم، وأخصص وقتاً للقراءة قبل اللعب.

س ٦ ما الفرق بين القرار المتسرع والقرار المدروس؟

ج: المتسرع لا يراعي النتائج جيداً، أما المدروس فيقوم على فهم المشكلة ومقارنة ما يترتب على البدائل.

اصنع قرارك

س ٢ سلم اتخاذ القرار

قبل اتخاذ أي قرار، اسأل نفسك هذه الأسئلة الأربعة: هل هذا القرار مبني على المواجهة أم الهروب؟ هل هذا القرار مبني على بذل المجهود أم التكاسل؟ هل هذا القرار مبني على البحث عن حلول أم البحث عن أعذار؟ هل نتيجة هذا القرار راحة مؤقتة أم فائدة دائمة؟

س ١ هات مضاد «المواجهة»، ومفرد «أعذار»، وجمع «فائدة».

ج: الهروب؛ عذر؛ فوائد.

س ٢ رتب درجات السلم كما وردت في الدرس.

ج: مواجهة المشكلة، ثم بذل المجهود، ثم البحث عن الحلول، ثم تفضيل الفائدة الدائمة على الراحة المؤقتة.

س ٣ ما الفرق بين البحث عن الحلول والبحث عن الأعذار؟

ج: البحث عن الحلول يؤدي إلى خطوات تعالج المشكلة، أما الأعذار فتبرر تركها دون علاج.

س ٤ طبق السلم على درس تجده صعبا.

ج: أعتزف بصعوبته ولا أهرب منه، وأخصص وقتا لفهمه، وأقسمه وأطلب المساعدة، وأختار فائدة تعلمه بدلا من الراحة المؤقتة بتركه.

س ٥ ضع صواب أو خطأ مع التصويب: القرار الصحيح يضمن راحة فورية بلا مجهود.

ج: خطأ؛ قد يحتاج إلى مجهود، لكنه يحقق فائدة مستمرة.

س ٦ هل يمكن الاستغناء عن التفكير في النتائج؟ علل.

ج: لا؛ لأن القرار قد يبدو مريحا الآن لكنه يؤدي إلى ضرر أو ضياع فرصة فيما بعد.

س ٧ ماذا تعني «العواقب»؟ ضعها في جملة.

ج: النتائج. أفكر في عواقب قراري قبل تنفيذه.

اصنع قرارك

س ٣ الموازنة والتحدث

والآن هيا بنا ننظر إلى سلم اتخاذ القرار: هل لاحظتم أن كل خطوة نأخذها ستكون لها تأثير واضح في الخطوة التي تليها؟ وأن أي قرار سنأخذ سنسبب نتائج تؤثر في حياتنا على المدى القريب والبعيد؟

س ١ ما المقصود بالمدى القريب؟ وما مضاد «واضح»؟

ج: المستقبل القريب؛ غامض.

س ٢ كيف تؤثر خطوات القرار بعضها في بعض؟

ج: مواجهة المشكلة تدفع إلى بذل الجهد، والجهد يوجه إلى البحث عن الحلول، والحلول المناسبة تحقق الفائدة.

س ٣ حدد الفكرة الرئيسية للنص، واقتراح عنوانا بديلا.

ج: اتخاذ قرارات مدروسة تقود إلى النجاح. وعنوان مقترح: «سلم القرار الحكيم».

س ٤ قارن بين قرار ترك الواجب وقرار إنجاز.

ج: ترك الواجب يمنح راحة مؤقتة وقد يراكم الصعوبات. إنجازه يحتاج إلى جهد لكنه يساعد على الفهم والاستعداد للتعلم التالي.

تحدث عن قرار صحيح اتخذته

س ٥ قدم حديثا قصيرا يبين المشكلة والقرار وخطوات التنفيذ والنتيجة.

ج: نموذج مقترح: وجدت أنني أؤخر القراءة كل يوم. قررت أن أقرأ عشر دقائق بعد إنهاء الواجب. أعددت كتابا مناسباً، وأبعدت الهاتف، وسجلت الصفحات التي قرأتها. استطعت الالتزام عدة أيام، فتعلمت أن القرار يحتاج إلى عمل ومتابعة.

س ٦ ما الصلة بين درسي «كنز لا يقدر بثمن» و«اصنع قرارك»؟

ج: حسن تنظيم الوقت قرار نافع، وكلا الدرسين يدعو إلى التخطيط والعمل وتجنب التأجيل.

س ٧ ما معايير الحديث الجيد؟

ج: وضوح الفكرة، وترتيب الأحداث، وصحة اللغة، والصوت المسموع، واحترام وقت الآخرين وآرائهم.

جداول مفردات القراءة

كنز لا يقدر بثمن

اللفظ	المعنى	تطبيق
ورد	جاء	وردت رسالة من صديقي
إيداع	وضع المال في الحساب	أودع المدخر ماله
المصرف	البنك	يعمل أبي في مصرف
أفسر	أوضح	أفسر الفكرة بمثال
التوازن	الاعتدال	أوازن بين العمل والراحة
التشتت	انشغال العقل بأمور مختلفة	يقل الإنجاز مع التشتت

اصنع قرارك

اللفظ	المعنى	فائدة لغوية
فعالة	مجدية ونافعة	المضاد غير مجدية
عواقب	نتائج	المفرد عاقبة
محتملة	متوقعة	المضاد مستبعدة
أعذار	حجج يعتذر بها	المفرد عذر
مؤقتة	تستمر وقتاً محدوداً	المضاد دائمة

س ١ اختر الكلمة المختلفة في الجذر: استخدم — خدمات — خادم — ضخم.

ج: ضخم؛ جذرها ض خ م، أما الكلمات الأخرى فمن خ د م.

س ٢ اختر المختلفة: أنفق — موافق — نفقات — إنفاق.

ج: موافق؛ جذرها و ف ق، أما الباقي فمن ن ف ق.

س ٣ ضع «العواقب» في جملة توضح معناها.

ج: أدرس عواقب القرار حتى أتجنب النتائج الضارة.

معاني التعبيرات والعلاقات

مراجعة فهم المعنى

العبرة	المقصود
الوقت كنز لا يقدر بثمن	الوقت بالغ القيمة ولا يعوض ما مضى منه
حساب وقتك	الوقت المتاح لك كل يوم
سلم اتخاذ القرار	خطوات متدرجة تساعد على الاختيار
راحة مؤقتة	راحة قصيرة قد يعقبها تراكم المشكلة
تطوير الذات رحلة مستمرة	التحسن يحتاج إلى متابعة وصبر

س ١ أيهما أدق: تنظيم الوقت يمنع الراحة، أم ينظم وقتها؟ ولماذا؟

ج: ينظم وقتها؛ لأن التوازن بين الدراسة والهواية والراحة يساعد على الاستمرار.

س ٢ بين السبب والنتيجة في «أراجع ما أنجزت لأحسن خطتي».

ج: العمل هو مراجعة الإنجاز، والغاية تحسين الخطة.

س ٣ ما الفرق بين تحديد هدف وكتابة أمنية عامة؟

ج: الهدف الواضح يحدد ما سنفعله وموعده وكيف نتابعه، أما الأمنية العامة فلا تتضمن بالضرورة خطوات تنفيذ.

س ٤ حول «أتمنى أن أقرأ أكثر» إلى هدف واضح.

ج: سأقرأ عشر دقائق بعد الواجب كل يوم، وأسجل عنوان ما قرأته.

س ٥ ما العلاقة بين سؤال سمر لنفسها في نهاية اليوم والقرار الصحيح؟

ج: مراجعة النتائج تساعد على تعديل القرارات واختيار خطوات أنفع في اليوم التالي.

إلى الشباب لإبراهيم ناجي

النص الشعري ومعانيه

قل للذي يبغى الإصلاح لقومه بنبيل صنع أو شريف جهاد
هذا زمانكم وذا ميدانكم ماذا بكم من عدة وعتاد
هذي دياركم وذلك نيلكم هبة السماء ومنحة الآباد
هذي دياركم وهذي شمسكم طمع الغريب وحرقة الحساد
فخذوا السبيل إلى الحياة تآلفا وتكاتفا في رغبة ووداد
خير الصحائف ما كتبت سطوره بيد الكفاح الحر لا بمداد

معجم النص

الكلمة	المعنى	فائدة لغوية
يبغى	يطلب	مضادها في السياق يزهد في
ميدانكم	مجال عملكم	الجمع ميادين
عتاد	ما يعد من أدوات وأسلحة	الجمع أعتدة
هبة	عطية ومنحة	الجمع هبات
الآباد	الأزمنة الطويلة	المفرد أبد
تآلف	مودة ومحبة	المضاد تنافر
مداد	حبر	يستعمل في الكتابة

س ١ ما الفكرة العامة للأبيات؟

ج: دعوة أبناء الوطن إلى العمل والتعاون والإصلاح وحماية خيرات بلادهم.

س ٢ ما العاطفة الغالبة؟

ج: حب الوطن والاعتزاز به، والرغبة في نهوض أبنائه بمسؤوليتهم.

س ٣ ما المقصود بأن هذا زمان الشباب وميدانهم؟

ج: أن الفرصة متاحة لهم ليعملوا ويشاركوا في بناء وطنهم.

إلى الشباب

س ١ اقرأ البيتين ثم أجب

قل للذي يبغي الصلاح لقومه بنبيل صنع أو شريف جهاد
هذا زمانكم وذا ميدانكم ماذا بكم من عدة وعتاد

س ١ هات مرادف «يبغي»، ومضاد «الصلاح»، وجمع «ميدان».
ج: يطلب؛ الفساد؛ ميادين.

س ٢ إلى من يوجه الشاعر خطابه؟ وما الذي يدعو إليه؟

ج: إلى الشباب وأبناء الوطن؛ ويدعو إلى الإصلاح والعمل النافع وبذل الجهد الشريف.

س ٣ اشرح البيت الثاني بأسلوبك.

ج: هذا وقت العمل ومجاله، وعلى الشباب أن يعدوا أنفسهم بما يحتاجون إليه من قدرة واستعداد.

س ٤ كيف يستعد الطالب لخدمة وطنه؟

ج: إجابة مقترحة: بالتعلم وإتقان عمله والتعاون واحترام حقوق الآخرين والمحافظة على المرافق.

س ٢ اقرأ البيتين ثم أجب

هذي دياركم وذلك نيلكم هبة السماء ومنحة الآباد
هذي دياركم وهذي شمسكم طمع الغريب وحرقة الحساد

س ٥ ما النعمة التي يبرزها البيت الثالث؟

ج: نهر النيل؛ وهو عطاء عظيم ينتفع به أبناء الوطن.

س ٦ ما أثر تكرار «هذي دياركم»؟

ج: يؤكد انتماء أبناء مصر إليها وواجبهم نحوها.

س ٧ ما العلاقة بين «هبة» و«منحة»؟

ج: ترادف يؤكد معنى العطاء.

س ٨ وضح جمال «منحة الآباد» كما في شرح النص.

ج: صور الزمان بإنسان يعطي ويمنح.

إلى الشباب

س ٣ اقرأ البيتين ثم أجب

فخذوا السبيل إلى الحياة تآلفا وتكاتفا في رغبة ووداد
خير الصحائف ما كتبت سطوره بيد الكفاح الحر لا بمداد

س ١ هات معنى «السبيل»، ومضاد «تآلفا»، ومفرد «الصحائف».

ج: الطريق؛ تنافرا؛ الصحيفة.

س ٢ ما سبيل التقدم كما فهمت من البيت الأول؟

ج: التعاون والتكاتف والمحبة بين أبناء الوطن.

س ٣ اشرح البيت الأخير.

ج: أفضل ما يخلد الإنسان أعماله وجهوده الحقيقية، لا مجرد كلمات يكتبها دون عمل.

س ٤ وضح الجمال في «بيد الكفاح».

ج: صور الكفاح بإنسان له يد يكتب بها.

س ٥ ما القيمة الصوتية في نهايات «جهاد، عتاد، آباد»؟

ج: كلمات متماثلة النهاية تعطي جرسا موسيقيا يطرب الأذن.

جدول التدقيق والمراجعة

التعبير	التوضيح أو الأثر
هبة ومنحة	ترادف يؤكد المعنى
منحة الآباد	تصوير الزمان بإنسان يمنح
تكرار هذي دياركم	تأكيد الانتماء والواجب نحو الوطن
بيد الكفاح	تصوير الكفاح بإنسان له يد

س ٦ ضع صواب أو خطأ: يربط الشاعر نهضة الوطن بالتخاذل والاختلاف.

ج: خطأ؛ يربطها بالتعاون والتكاتف والعمل.

س ٧ اقترح عنوانا آخر للأبيات، وعملا تطبق به فكرتها.

ج: «بالتعاون نبني وطننا». وأشارك زملائي في تنظيم مكتبة الفصل والمحافظة عليها.

مراجعة النحو

الاسم النكرة والاسم المعرفة

النكرة اسم يدل على شيء غير معين، مثل «كتاب، طالب، مدينة». والمعرفة اسم يدل على معين، مثل «الكتاب، أحمد، هذه».

لا نعتمد على التتوين وحده في التمييز؛ فقد ينون العلم ويظل معرفة، مثل «محمد».

س ١ صنف الأسماء: قلم — المدرسة — فاطمة — حديقة — نحن — هذا.

ج: النكرات: قلم، حديقة. المعارف: المدرسة، فاطمة، نحن، هذا.

س ٢ اجعل النكرة معرفة بآل: قرأت قصة، ورأيت معلما.

ج: قرأت القصة، ورأيت المعلم.

س ٣ اختر: الاسم المعرفة في «حضر طالب إلى المدرسة» هو (طالب — المدرسة).

ج: المدرسة؛ لأنها معرفة بآل.

س ٤ صوب: كل اسم منون نكرة.

ج: قد يكون الاسم المنون معرفة إذا كان علما، مثل «محمد».

س ٥ قارن بين «قرأت كتابا» و«قرأت الكتاب» من حيث تحديد المقصود.

ج: «كتابا» غير معين، أما «الكتاب» فكتاب معين في سياق الكلام.

س ٦ ضع نكرة ومعرفة في جملة واحدة، وحددهما.

ج: «هذا طالب مجتهد». هذا معرفة؛ لأنه اسم إشارة، وطالب نكرة.

تدريب محلول

قرأ أحمد كتابا في المكتبة. ثم اختار قصة مفيدة، وكتب فكرة أعجبه في دفتره.

س ٧ استخرج نكرتين ومعرفتين.

ج: نكرتان: كتابا، قصة. معرفتان: أحمد، المكتبة.

س ٨ ما نوع «دفتره» من حيث التعريف؟

ج: معرفة؛ لأنه مضاف إلى ضمير.

أنواع المعارف

جدول جامع مع أمثلة

نوع المعرفة	أمثلة	توضيح
العلم	محمد، مصر	اسم معين
الضمير	أنا، نحن، هو	يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب
اسم الإشارة	هذا، هذه، هؤلاء	يشير إلى معين
الاسم الموصول	الذي، التي، الذين	يحتاج إلى صلة توضحه
المعرف بـأل	الكتاب، المدرسة	دخلت عليه أل التعريف
المضاف إلى معرفة	كتاب محمد، كتابه	اكتسب التعريف من المضاف إليه

س ١ حدد نوع المعرفة: القاهرة — أنت — هؤلاء — التي — القلم — باب المدرسة.

ج: علم؛ ضمير؛ اسم إشارة؛ اسم موصول؛ معرف بـأل؛ مضاف إلى معرفة.

س ٢ أكمل باسم إشارة مناسب: تلميذات مجتهدات. كتاب مفيد.

ج: هؤلاء؛ هذا.

س ٣ أكمل باسم موصول مناسب: أحب الطالبة تساعد زميلاتها، وأقدر الطلاب يحترمون الوقت.

ج: التي؛ الذين.

س ٤ ميز: «كتاب طالب» و«كتاب الطالب».

ج: «كتاب» في الأولى نكرة؛ لأنه مضاف إلى نكرة. وفي الثانية معرفة؛ لأنه مضاف إلى المعرفة «الطالب».

س ٥ ضع ضميراً للمتكلمين في جملة، وعلماً في جملة أخرى.

ج: نحن نحافظ على وقتنا. زار خالد المكتبة.

س ٦ صوب: «هذا» نكرة لأنه لا يبدأ بـأل.

ج: هذا معرفة؛ لأنه اسم إشارة، فالتعريف لا يقتصر على أل.

تدريبات نحوية شاملة

اقرأ القطعة ثم أجب

هذا طالب ينظم وقته. قرأ خالدّ القصة التي اختارها من المكتبة، ثم كتب ملخصاً في دفتره. نحن نقدر العمل النافع ونحافظ على وقتنا.

س ١ اختر: «خالد» معرفة لأنه (ضمير — علم — اسم موصول).
ج: علم.

س ٢ ضع صواب أو خطأ: «ملخصاً» معرفة.

ج: خطأ؛ نكرة، لأنه لا يدل هنا على ملخص معين.

س ٣ اضبط «طالب» و«القصة» في القطعة، واذكر السبب.

ج: طالب: خبر مرفوع بالضمّة. القصة: مفعول به منصوب بالفتحة.

س ٤ صوب: «نحن» اسم إشارة و«التي» ضمير.

ج: نحن ضمير، والتي اسم موصول.

س ٥ أكمل: «دفتره» معرفة لأنه، والضمير المتصل به هو

ج: مضاف إلى معرفة؛ الهاء.

س ٦ استخرج اسم إشارة، واسما موصولاً، واسما معرفاً بـأل، ونكرة.

ج: هذا؛ التي؛ المكتبة؛ ملخصاً.

س ٧ اجعل «قلم» معرفة بطريقتين مختلفتين.

ج: القلم؛ قلم خالد. ويقبل قلمي.

س ٨ بين نوع كل معرفة في «هذه حقيبتى».

ج: هذه اسم إشارة. حقيبتى مضاف إلى ضمير؛ والياء ضمير متصل.

س ٩ اكتب جملة بها علم واسم موصول.

ج: نجح محمد الذي اجتهد في دروسه.

س ١٠ هل الكلمة التي لا تبدأ بـأل تكون نكرة دائماً؟ استدل.

ج: لا؛ «مصر» علم، و«أنا» ضمير، و«هذا» اسم إشارة، وكلها معارف.

تطبيقات إضافية على المعارف

حل ثم حول

س ١ صنف المعارف في «أنا أحب هذه المدرسة التي تعلمت فيها».

ج: أنا ضمير؛ هذه اسم إشارة؛ المدرسة معرف بآل؛ التي اسم موصول؛ والهاء في «فيها» ضمير متصل.

س ٢ اجعل «مدينة» معرفة بثلاث طرق.

ج: المدينة؛ مدينة القاهرة؛ مدينتي.

س ٣ كون جملة اسمية مبتدؤها معرفة وخبرها نكرة.

ج: العلم نافع. العلم معرفة بآل، ونافع نكرة.

س ٤ كون جملة مبتدؤها معرفة بالإضافة.

ج: كتاب الطالب مفيد.

س ٥ أكمل حسب المطلوب: مجتهدون «ضمير»؛ أحب الجميل «اسم إشارة»؛ زرت «علم».

ج: نحن؛ هذا؛ أسوان.

س ٦ صوب: «ذلك» نكرة لأنه بعيد.

ج: ذلك معرفة؛ لأنه اسم إشارة، والقرب والبعد لا يغيران كونه معرفة.

س ٧ بين الفرق: «قلم معلم» و«قلم المعلم» و«قلمي».

ج: قلم في الأولى نكرة؛ وفي الثانية معرفة بالإضافة إلى معرف بآل؛ وفي الثالثة معرفة بالإضافة إلى ياء المتكلم.

س ٨ حدد النكرات في «رأيت طفلاً يحمل حقيبة وكتاباً».

ج: طفلاً؛ حقيبة؛ كتاباً.

س ٩ ضع اسماً موصولاً في جملة تامة، وحدد ما يوضحه.

ج: أحب الذي يساعد الناس. جملة «يساعد الناس» توضح المقصود بالذي.

س ١٠ لماذا نقرأ الجملة كاملة قبل تصنيف الاسم؟

ج: لأن الإضافة والضمائر والسياق تساعد على معرفة المقصود، ولا يكفي النظر إلى أول الكلمة فقط.

مراجعة الإملاء

الهمزة المتوسطة على الألف

ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها. ترتيب قوة الحركات: الكسرة، ثم الضمة، ثم الفتحة، ثم السكون. تكتب الهمزة على الألف إذا كانت الفتحة أقوى الحركتين في الحالات المدروسة.

الحالة	المثال	السبب
مفتوحة بعد مفتوح	سأل	الحركتان فتحتان
مفتوحة بعد ساكن	مَسْأَلَة	الفتحة أقوى من السكون
ساكنة بعد مفتوح	رأس	الفتحة أقوى من السكون

س ١ اختر الصواب: (رأس — رئيس)، (مسألة — مسئلة)، (سأل — سؤل).

ج: رأس؛ مسألة؛ سأل.

س ٢ علل كتابة الهمزة على الألف في «يأخذ» و«تأخر».

ج: يأخذ: ساكنة وما قبلها مفتوح. تأخر: مفتوحة وما قبلها مفتوح.

س ٣ صوب الأخطاء: سئل الطفل عن رئيس التمثال. والمقصود «سأل» المبني للمعلوم.

ج: سأل الطفل عن رأس التمثال.

س ٤ أكمل بكلمة فيها همزة متوسطة على الألف: تحمي الخوذة من الإصابة.

ج: الرأس.

س ٥ اكتب جملة تجمع «فأس» و«رأس».

ج: أمسك العامل بالفأس، وابتعد عن رأس الصخرة المتصدع.

قطعة إملائية للتدريب

سأل خالد معلمه عن مسألة صعبة، فأجابه بهدوء. بدأ خالد الحل، ولم يتأخر عن أداء واجبه. أدرك أن السؤال أول طريق الفهم.

س ٦ استخرج كلمتين فيهما همزة متوسطة على الألف.

ج: سأل، مسألة. ويقبل يتأخر.

تطبيقات إضافية على الهمزة

اختر وصوب وعلل

س ١ اختر الرسم الصحيح: (نشأة — نشئة)، (يأخذ — ينخذ)، (مأمن — مئمن).
ج: نشأة؛ يأخذ؛ مأمن.

س ٢ علل كتابة الهمزة في «نشأة».

ج: الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن، والفتحة أقوى من السكون وتناسبها الألف.

س ٣ علل كتابة الهمزة في «مأمن».

ج: الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، والفتحة أقوى وتناسبها الألف.

س ٤ صوب: «تنخر سامح، ثم سئل عن مسألة الدرس». والمقصود «سأل».

ج: تأخر سامح، ثم سأل عن مسألة الدرس.

س ٥ أكمل بكلمة مناسبة: المعلم الطالب فأجاب. للكلمة في معجمنا واضح.

ج: سأل؛ معنى. الكلمة الأولى فيها همزة متوسطة على الألف، والثانية لا همزة فيها.

س ٦ أيهما نبحت أولاً: شكل الهمزة أم حركتها وحركة ما قبلها؟

ج: نحدد الحركتين أولاً، ثم نختار الرسم المناسب.

تدريب إملاء وتصحيح ذاتي

تأمل الطفل رأس التمثال، وسأل معلمه عن نشأة الفن. أجاب المعلم عن كل مسألة، وطلب من الطلاب أن يكتبوا ما فهموه.

س ٧ استخرج أربع كلمات فيها همزة متوسطة على الألف.

ج: تأمل؛ رأس؛ سأل؛ نشأة. ويقبل مسألة.

س ٨ ماذا تفعل إذا أخطأت في رسم كلمة؟

ج: أصححها وأذكر سبب رسمها، ثم أضعها في جملة جديدة لأتأكد من فهم القاعدة.

التعبير الكتابي

كتابة نص معلوماتي

النص المعلوماتي يقدم معلومات واضحة وحقائق عن موضوع محدد. نبدأ بجمع معلومات صحيحة، ثم نرتب الأفكار، ونكتب مقدمة وعرضا وخاتمة، ونذكر المصدر ونراجع اللغة.

نموذج قصير لتحليل البناء

تنظيم الوقت مهارة تساعد الإنسان على الاستفادة من يومه. يحتوي اليوم على أربع وعشرين ساعة، أي ألف وأربعمائة وأربعين دقيقة، أو ستة وثمانين ألفاً وأربعمائة ثانية. تبدأ إدارة الوقت بتحديد المهام، ثم ترتيبها من الأهم إلى الأقل أهمية. ويخصص لكل مهمة وقت مناسب، مع مراعاة الراحة والهوايات. وتساعد مراجعة ما أنجزناه في نهاية اليوم على تحسين خطة اليوم التالي.

لذلك يعد التخطيط ومراجعة الإنجاز وسيلتين نافعتين لحسن استثمار الوقت.

مصدر المعلومات: درس «كنز لا يقدر بثمن»؛ وعدد الثواني بحسب بضرب $24 \times 60 \times 60$.

س ١ حدد المقدمة والعرض والخاتمة.

ج: المقدمة تعرف الموضوع وأهميته. العرض يقدم عدد وحدات الزمن وخطوات تنظييمه. الخاتمة تلخص قيمة التخطيط والمراجعة.

س ٢ استخرج حقيقة عددية من النموذج.

ج: اليوم أربع وعشرون ساعة، ويساوي ٨٦٤٠٠ ثانية.

س ٣ لماذا نذكر مصدر المعلومات؟

ج: ليعرف القارئ أصلها ويستطيع التحقق منها والرجوع إليها.

س ٤ رتب خطوات الكتابة: المراجعة — جمع المعلومات — كتابة النص — ترتيب الأفكار — ذكر المصادر.

ج: جمع المعلومات، ترتيب الأفكار، كتابة النص، ذكر المصادر، المراجعة.

س ٥ هل يصح اختراع نسبة مئوية لجعل النص مقنعاً؟

ج: لا؛ تكتب الحقائق والأرقام الصحيحة التي يمكن التحقق من مصدرها.

تطبيقات على الكتابة والتحدث

اكتب نصا معلوماتيا من ١٢٠ إلى ١٥٠ كلمة عن تنظيم الوقت

ج: نموذج إجابة مقترح:

تنظيم الوقت من المهارات التي تساعد الطالب على إنجاز أعماله وممارسة هواياته. فالوقت متاح في اليوم محدود، وما يمضي منه لا يعود؛ لذلك يحتاج الإنسان إلى خطة واضحة يستفيد بها من يومه. تبدأ الخطة بكتابة المهام المطلوبة، ثم ترتيبها حسب أهميتها. بعد ذلك يخصص الطالب وقتا مناسباً لكل مهمة، ويهيئ مكاناً هادئاً للعمل، ويبعد الأشياء التي تشتت انتباهه. ومن المفيد أن يقسم المهمة الكبيرة إلى خطوات صغيرة؛ حتى يستطيع متابعتها. كما ينبغي أن يوازن بين الدراسة والراحة واللعب، فلا يهمل جانباً منها. وفي نهاية اليوم يراجع ما أنجزه، ويحدد سبب تأخر بعض المهام إن حدث، ثم يعدل خطته لليوم التالي.

وهكذا يساعد تنظيم الوقت على وضوح الأهداف وتقليل التأجيل. ولا يكفي إعداد الجدول وحده، بل لا بد من الالتزام به ومراجعته بمرونة واستمرار. ويمكن مشاركة الخطة مع الأسرة للاستفادة من نصائحها وتشجيعها.

المصدر: درسا «كنز لا يقدر بثمن» و«سمر تطور نفسها».

راجع كتابتك

س ١ ما الذي يميز هذا النص عن قصة؟

ج: يعرض معلومات وخطوات حول تنظيم الوقت، ولا يقوم على شخصيات وأحداث متتابعة.

س ٢ كيف تتحقق من جودة نصك؟

ج: أراجع وضوح الموضوع، وترتيب الفقرات، وصحة المعلومات، وذكر المصدر، وسلامة الإملاء والترقيم.

س ٣ قدم نصيحة شفوية لزميل يوجب عمله.

ج: ابدأ بمهمة صغيرة الآن، وحدد لها وقتاً، وأبعد ما يشتتتك، ثم راجع إنجازك قبل الانتقال إلى المهمة التالية.

تدريب على بناء النص المعلوماتي

من الفكرة إلى الفقرة

الموضوع: اتخاذ القرار الصحيح.

جزء النص	فكرة مناسبة
المقدمة	نواجه اختيارات يومية تؤثر في حياتنا
العرض الأول	نحدد المشكلة ونواجهها
العرض الثاني	نبذل الجهد ونبحث عن حلول
العرض الثالث	نقارن النتائج القريبة والبعيدة
الخاتمة	نختار الفائدة المستمرة ونراجع القرار

س ١ اكتب مقدمة مناسبة لهذا المخطط.

ج: نحتاج كل يوم إلى اتخاذ قرارات تتعلق بتعلمنا ووقتتنا وعلاقاتنا. ويساعد التفكير المنظم على اختيار القرار الذي ينفعنا ويقلل الأخطاء.

س ٢ اكتب فقرة عرض تستخدم «أولا، ثم، وأخيرا».

ج: أولا أحدد المشكلة وأواجهها، ثم أبذل الجهد للبحث عن حلول وأقارن نتائجها. وأخيرا أختار الحل الذي يحقق فائدة مستمرة، وأتابع أثره بعد التنفيذ.

س ٣ اكتب خاتمة مناسبة.

ج: وهكذا لا يكون القرار الصحيح هروبا من الصعوبة، بل خطوة مدروسة تتبعها مسؤولية ومراجعة.

س ٤ ما المصدر الدراسي الذي يمكن ذكره لهذا النص؟

ج: درس «اصنع قرارك» في الوحدة الأولى.

س ٥ احذف الفكرة البعيدة عن الموضوع: مقارنة النتائج — مواجهة المشكلة — وصف ألوان حقيقتي — البحث عن حلول.

ج: وصف ألوان حقيقتي؛ لأنها لا تخدم موضوع اتخاذ القرار.

س ٦ كيف تحسن فقرة كررت فيها كلمة «القرار» كثيرا؟

ج: أراجع الجمل وأحذف التكرار غير اللازم، وأستخدم الضمير حين يكون مرجعه واضحا، مع الحفاظ على دقة المعنى.

مراجعة الوحدة الأولى

تطبيق جامع بالإجابات

قرر سامح أن يغير عاداته في تأجيل القراءة. اختار كتابا مناسباً، وحدد عشر دقائق يوميا، وسجل ما أنجزه. وحين واجه كلمة صعبة بحث عن معناها، ثم تابع القراءة.

س ١ ما السلوك الذي أراد سامح تغييره؟ وما خطته؟

ج: تأجيل القراءة؛ واختار كتابا وحدد عشر دقائق يوميا وسجل إنجازاته.

س ٢ أي درجة من سلم القرار تظهر في بحثه عن معنى الكلمة؟

ج: البحث عن الحلول بدلا من الأعذار، مع مواجهة المشكلة وبذل الجهد.

س ٣ استخرج علما، ونكرة، واسما معرفا بآل.

ج: سامح؛ كتابا؛ القراءة.

س ٤ ما نوع «عاداته» من حيث التعريف؟

ج: معرفة بالإضافة إلى الضمير.

س ٥ اكتب «سأل» في جملة، وعلل رسم همزتها.

ج: سأل سامح معلمه. الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح، فكتبت على الألف.

س ٦ ما الفكرة المشتركة بين سمر وسامح؟

ج: تطوير الذات بوضع أهداف وخطة ومراجعة الإنجاز.

س ٧ أكمل معنى نص «إلى الشباب»: خير ما يسجله الإنسان هو

ج: عمله وكفاحه الحقيقي، لا الكلام وحده.

خريطة المراجعة

الاستماع: سمر تطور نفسها. القراءة: كنز لا يقدر بثمن، اصنع قرارك. الشعر: إلى الشباب. النحو: النكرة والمعرفة وأنواع المعارف. الإملاء: الهمزة المتوسطة على الألف. الكتابة: النص المعلوماتي. التحدث: الوقت من ذهب واتخاذ القرار.

أعد حل الأسئلة دون النظر إلى الإجابات، ثم عد إلى الفرع الذي يحتاج إلى تدريب.