

نبراس — ورقة عمل النصوص

ورقة عمل النصوص: مصر التي في خاطري — الصف الثامن الإعدادي

مِصْرُ الَّتِي فِي خَاطِرِي · الفصل الدراسي الأول

ص ٤٥ - ٥٢

الفصل الدراسي الأول

الصف الثامن

النصوص (النص الشعري)

15 سؤالاً · 17 مفردة · مع الإجابات النموذجية

ورقة عمل النصوص للصف الثامن الإعدادي: مصر التي في خاطري مع الإجابات النموذجية. مذكرة لغة عربية للصف الثامن الإعدادي وتدرّيات النصوص للصف الثامن الإعدادي — من موقع نبراس.

الفكرة العامة

حُبُّ الشَّاعِرِ وَالْمِصْرِيِّينَ لَوْطَنِهِمْ مِصْرَ، وَالِاغْتِرَازُ بِعَظَمَتِهَا وَشَغْبِهَا وَجَيْشِهَا، وَالتَّضْحِيَةُ مِنْ أَجْلِهَا بِالرُّوحِ وَالْدَّمِ.

حُبُّ الشَّاعِرِ وَالْمِصْرِيِّينَ لَوْطَنِهِمْ مِصْرَ، وَالِاغْتِرَازُ بِعَظَمَتِهَا وَشَغْبِهَا وَجَيْشِهَا، وَالتَّضْحِيَةُ مِنْ أَجْلِهَا بِالرُّوحِ وَالْدَّمِ.

- التَّفَرُّدُ فِي حُبِّ الْوَطَنِ وَالِاسْتِغْدَادُ لِلتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهِ بِالرُّوحِ وَالْعُمُرِ.
- الدَّعْوَةُ إِلَى الْعَيْشِ بِكَرَامَةٍ تَحْتَ ظِلِّ الْعَلَمِ وَعَدَمِ الْبُخْلِ بِخَيْرَاتِ مِصْرَ.
- الِاغْتِرَازُ بِمَوَاقِفِ الشَّعْبِ وَالْجَيْشِ الْعَظِيمَةِ وَالْمُعَاهَدَةِ عَلَى الْوَفَاءِ وَنُصْرَةِ الْحَقِّ.

أهم ما في الدرس

الشاعر أحمد رامى — شاعرٌ مصريٌّ، وُلِدَ بِالقَاهِرَةِ عَامَ 1892م، وَحَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ الدَّوْلَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ فِي الْآدَابِ، وَنَالَ وَسَامَ الْجُمْهُورِيَّةِ مِنَ الدَّرَجَةِ الْأُولَى.

الجو العام والعاطفة حُبُّ الْوَطَنِ وَالِاغْتِرَازُ بِمِصْرَ وَالتَّضْحِيَةُ مِنْ أَجْلِهَا

أثر القصيدة تَغْرِيسُ حُبِّ الْوَطَنِ وَالِاغْتِرَازِ بِتَارِيخِهِ وَشَغْبِهِ وَجَيْشِهِ، وَتَلْبِيَةُ نِدَاءِ الْوَطَنِ فِي كُلِّ الظُّرُوفِ، وَالتَّأَكُّيدُ عَلَى قِيَمَةِ التَّضْحِيَةِ وَالِاخْلَاصِ وَنُصْرَةِ الْحَقِّ.

مفردات الدرس

مفردات الدرس

الكلمة	المعنى
خَاطِرِي	قَلْبِي وَفِكْرِي (الْجَمْعُ: خَوَاطِرُ)
زَوْجِي	نَفْسِي (الْجَمْعُ: أَزْوَاجُ)
عِزَّهَا	قُوَّتُهَا وَعَظَمَتُهَا وَشَرَفُهَا
بَنِي	أَبْنَاءُ
الْحِمَى	الْوَطَنُ وَالْمَكَانُ الْمَحْمِيّ
نَفْتَدِيهَا	نُصِّتِي مِنْ أَجْلِهَا
الْعَزِيزِ	الْغَالِي النَّفِيسِ (الْمَصَادُ: الْحَقِيرُ الْهَيِّنُ)
قُوَّتَنَا	طَعَامِنَا وَطَاقَتَنَا (الْمُرَادُ: أَقْوَاتُنَا)
كِرَامًا	شُرَفَاءَ وَأَعْرَاءَ (الْمَصَادُ: لِيَنَامَا)
عَزِيزَةً	قُوَّتِيَّةً وَكَرِيمَةً (الْمَصَادُ: ذَلِيلَةً)
ظَمِي	عَظْشَانِ (الْمَصَادُ: مُرْتَوٍ)
الْجَلِيلِ	الْعَظِيمِ
النَّبِيلِ	الشَّرِيفِ
مَهْدَ	سَرِيرَ الرَّضِيعِ (الْمُرَادُ: مَكَانٌ أَوْ مَنَبَعٌ، الْجَمْعُ: مُهُودُ)
الرَّجَاءِ	الْأَمَلِ
عَهْدٍ	وَعْدٍ أَوْ مِيثَاقٍ
الْمُبِينِ	الظَّاهِرِ الْوَاضِحِ

جدول مرجعي

مواطن الجمال والتذوق

النوع	الشاهد	الغرض
أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ	مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّهَا مِثْلِي أَنَا	النَّمْيُ وَالْإِنْكَارُ، وَيُوجِي بِالنَّفَرْدِ وَالنَّمْيِ فِي كُبِّ الْوَطَنِ، وَيُثِيرُ الْحَمَاسَةَ.
أُسْلُوبُ أَمْرِ	عَيْشُوا كِرَامًا	الْحَثُّ وَالنَّصْحُ.
أُسْلُوبُ نَهْيٍ	لَا تَبْخُلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي	النَّصْحُ.

أسئلة المذاكرة (15 سؤالاً)

1 قائل قصيدة «مصر التي في خاطري» هو الشاعر:

- (أ) أبو القاسم الشابي
(ب) أحمد رامى
(ج) محمود غنيم
(د) إبراهيم ناجى

2 ولد الشاعر أحمد رامى في محافظة القاهرة.

- صواب ○ خطأ

3 اكتب البيت الدالّ على: على الآخرين أن يتعلموا من الشاعر حبّ مصر.

4 معنى كلمة «خاطري» في قول الشاعر «مصر التي في خاطري» هو:

- (أ) قلبي وفكري
(ب) لسانى ونطقي
(ج) أُملي ورجائي
(د) عيني وبصري

5 أسلوب النّهي في «لَا تَبْخُلُوا بِمَائِهَا عَلَى ظَمِي» عَرَضُ النَّصْحِ.

- صواب ○ خطأ

6 اكتب البيت الدالّ على: دَعْوَةُ أَبْنَاءِ مِصْرَ لِيَكُونُوا كِرَمَاءَ.

7 الغرض البلاغيّ من الاستيفهام في قول الشاعر «مَنْ مِنْكُمْ يُجِبُّهَا مِنِّي أَنَا» هو:

- (أ) التّعجب والدّهشة
(ب) التّفنّي والإنكار
(ج) التّفنّي والرجاء
(د) التّعظيم والفتن

8 مَصَادُ كَلِمَةٍ «عَزِيزَةٌ» فِي النَّصِّ هُوَ «شَرِيفَةٌ».

○ صواب ○ خطأ

9 اكتب البيت الدالّ على: وَقُوفٌ مِصْرَ دَائِمًا فِي جَانِبِ الْحَقِّ.

10 مُفْرَدُ كَلِمَةٍ «كِرَامًا» كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ هُوَ:

(أ) كَرِيمٌ

(ب) كَرِيمٌ

(ج) مَكْرَمَةٌ

(د) كَرَامَةٌ

11 يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ عَنْ اسْتِعْدَادِ أَبْنَاءِ مِصْرَ لِلتَّضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهَا بِالرُّوحِ وَالْدَّمِ.

○ صواب ○ خطأ

12 أكمل: مِصْرُ الَّتِي فِي ____ وَفِي فَمِي :: أَحِبُّهَا مِنْ كُلِّ رُوجِي وَدَمِي

13 قَوْلُ الشَّاعِرِ «يَا مِصْرُ يَا مَهْدَ الرَّجَاءِ» فِيهِ:

(أ) أُسْلُوبُ أَمْرٍ لِلْحَتِّ

(ب) تَشْبِيهٌ لِمِصْرَ بِالْمَهْدِ

(ج) أُسْلُوبُ نَهْيٍ لِلتَّضَحِّي

(د) أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ لِلتَّنْفِي

14 تَعْبِيرُ «بَنِي الْحِمَى وَالْوَطَنِ» تَصْوِيرٌ لِلْمُوَاطِنِينَ بِالْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ.

○ صواب ○ خطأ

15 أكمل: عِيشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ ____ :: تَخَيَّا لَنَا عَزِيزَةً فِي الْأَمَمِ

الدرجة: من 15

الإجابات النموذجية (15 سؤالاً)

لا تفتح هذه الصفحة قبل أن تحاول حل الأسئلة بنفسك. الإجابة النموذجية صياغة مقترحة، والصواب في جوهر الفكرة لا في تطابق الكلام.

1 (ب) أَحْمَدُ رَامِي

2 صواب

3 يَا لَيْتَ كُلُّ مُؤْمِنٍ بَعِزُّهَا :: يُحِبُّهَا دُبِّي لَهَا

4 (أ) قَلْبِي وَفِكْرِي

5 صواب

6 عِيشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعَلَمِ :: تَحْيَا لَنَا عَزِيزَةٌ فِي الْأُمَمِ

7 (ب) التَّقْيُ وَالْإِنْكَارُ

8 خطأ

9 إِنَّا عَلَى عَهْدِ الْوَفَاءِ :: فِي نُصْرَةِ الْحَقِّ الْقَائِمِينَ

10 (ب) كَرِيمٌ

11 صواب

12 خَاطِرِي

13 (ب) تَشْبِيهُ لِمِصْرَ بِالْمَهْدِ

14 خطأ

15 الْعَلَمِ