

نبراس — ورقة الواجب

الواجب: تحية للشباب (أحمد شوقي)

الصف التاسع · الترم الأول

28 سؤالاً · أسئلة كتاب المدرسة 17 · أسئلة كتاب التقييمات 11 · بلا إجابات

أجب عن الأسئلة التالية في كراستك. مصدر كل سؤال مكتوب بجواره: رقم الصفحة من كتاب المدرسة أو من كتاب الأداءات والتقييمات.

أولاً: أسئلة كتاب المدرسة (17)

1 أتأمل وأتوقع: للشباب دور عظيم في بناء الوطن، أوضح ذلك. كتاب المدرسة . ص 49-53

2 أطور قاموسي اللغوي: أتحير معنى الكلمة الملونة مستعيناً بالسياق: معنى «مَنُوا» في قوله «ولا مَنُوا على أوطانهم مجهوداً»: (أظهروا ما قدموا - نسوا ما قدموا - تفاخروا بما قدموا - ندموا على ما قدموا).

كتاب المدرسة . ص 49-53

3 أفهم المقروء وأحلله (أ): أحدد البيت الذي يدل على كل معنى مما يأتي: الشباب في غنى عن مزيد من الثناء لإنجازاتهم (2) / عمل الشباب في صمت دون تفاخر أو تفضل بما قدموه (4) / دعوة الشاعر الشباب إلى بناء حضارة قوية قائمة على أسس العصر وروحه (6). كتاب المدرسة . ص 49-53

4 أفهم المقروء وأحلله (ب): أكمل الشكل على ضوء قراءة النص (الفكرة الرئيسية: التقدير المستحق للشباب ودورهم في بناء حضارة الوطن): سمو مكانة الشباب وعظمة مآثرهم / إخلاص الشباب ونكرانهم للذات في خدمة الوطن / دعوة الشباب لبناء الحضارة بما يواكب العصر. كتاب المدرسة . ص 49-53

5 أفهم المقروء وأحلله (ج): أقرأ النص ثم أجيب عن هذه الأسئلة: (1) كيف قابلت البلاد جهود الشباب وتضحياتهم؟ (2) أعلل: يرى الشاعر أن الشباب في غنى عن كلمات المدح والثناء. (3) أستنتج دلالة قول الشاعر: «فما مدوا حناجرهم». (4) أبين أهم التضحيات التي قدمها الشباب كما ورد في النص.

كتاب المدرسة . ص 49-53

6 أقرأ الأبيات ثم أجيب (أ): استخرج من الأبيات ما يأتي: كلمة معناها «مثبتاً» / كلمة مفردتها «حنجرة» / كلمة جمعها «تيجان وأتواج». (ب): على ضوء فهمي الأبيات، أدلل على اتصاف الشباب بالإخلاص ونكران الذات: «قبلت جهودهم البلاد وقبلت / تاجاً على هاماتهم معقوداً * خرجوا فما مدوا حناجرهم ولا / منوا على أوطانهم مجهوداً». كتاب المدرسة . ص 49-53

7 أقرأ الأبيات ثم أجيب (هـ): أحدد من الأبيات ما يأتي: «قبلت جهودهم البلاد وقبلت / تاجاً على هاماتهم معقوداً * خرجوا فما مدوا حناجرهم ولا / منوا على أوطانهم مجهوداً»: (قبلت - قبلت) وأثره (جرس موسيقي بديع) / «قبلت تاجاً على هاماتهم»: تصوير جميل يدل على التكريم والتقدير لجهود الشباب. كتاب المدرسة . ص 49-53

8 أتذوق النص وأنقده (أ): أحدد البيت الذي أعجبنى مع التعليل (جدول: البيت الذي أعجبنى / التعليل). كتاب المدرسة . ص 49-53

9 أتذوق النص وأنقده (ب): أوازن وأبدي رأيي ناقداً مع التعليل: يقول شوقي «فابنوا على أسس الزمان وروحه / ركن الحضارة باذخاً وتشديداً»: القضية المطروحة (أسس بناء الشباب لحضارة بلادهم) / رأي الشاعر (البناء على أسس العصر وروحه) / الرأي الآخر (محاكاة حضارة الأجداد) / موقف من القضية مع التعليل. كتاب المدرسة . ص 49-53

10 أذوق النص وأنقده (ج): أستخرج الأساليب من النص ثم أكمل الجدول (الأسلوب / نوعه / غرضه):
 «أتنظم للشباب تحية...؟» (إنشائي استفهام /) / «فابنوا على أسس الزمان...» (إنشائي أمر /) / «إن الذي قسم البلاد حباكم...» (خبري توكيد /).
 كتاب المدرسة . ص 49-53

11 تدريب 1: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام غير الصحيحة: 1. يرى الشاعر أن الشباب بحاجة ملحة إلى المزيد من قصائد المدح والثناء. () 2. قابلت البلاد جهود الشباب بالتقدير وجعلت إنجازاتهم تاجًا على رؤوسهم. () 3. اتصف الشباب في النص بالتفاخر والمن بما قدموه من مجهودات للوطن. () 4. يدعو الشاعر الشباب إلى بناء الحضارة على أسس العصر وروحه. () 5. وصف الشاعر الوطن بأنه مجيد يشبه موطن النجوم في العلو والرفعة. () 6. قائل النص هو الشاعر حافظ إبراهيم الملقب بشاعر النيل. ()
 كتاب المدرسة . ص 49-53

12 تدريب 2: أكمل: 1) قائل هذا النص هو أمير الشعراء (2 معنى كلمة «جيد» هو وجمعها (3 يرى الشاعر أن الشباب هم غدا وأصحاب المسؤولية. (4 «فما مدوا حناجرهم» تعبير يدل على العمل في ودون تظاهر. (5 مفرد كلمة «هاماتهم» هو (6 دعا الشاعر الشباب إلى بناء ركن الحضارة ليكون وتشديدًا.

كتاب المدرسة . ص 49-53

13 تدريب 3: اختر: 1) مرادف كلمة «مآثر»: (أفعال - مكارم ومحامد - أفكار - حقوق). (2) مضاد كلمة «باذخًا»: (ضعيفًا - منخفضًا وحقييرًا - قريبًا - صغيرًا). (3) «فابنوا على أسس الزمان» أسلوب أمر غرضه: (التمني - التحقير - النصيح والإرشاد - الفخر). (4) العلاقة بين «عقد» و«عقودا»: (تضاد - تجانس لفظي - ترادف - توكيد). (5) «بلدًا كأوطان النجوم» تصوير يدل على: (سعة الوطن - بعد الوطن - سمو الوطن ورفعة شأنه - جمال النجوم). (6) كلمة «حباكم» معناها: (أعطاكم ومنحكم - منعكم - أرشدكم - سألكم).
 كتاب المدرسة . ص 49-53

14 تدريب (4:1) علل: يرى الشاعر أن الشباب في غنى عن قصائد المدح والثناء. (2) كيف قابلت البلاد جهود الشباب؟ (3) ما صفات الشباب (الإخلاص والعمل في صمت وعدم التظاهر وعدم المن؟) (4) إلام دعا الشاعر الشباب؟ (5) كيف يسهم الشباب في بناء الحضارة (التفوق العلمي والأخذ بأسباب التكنولوجيا مع التمسك بالقيم والهوية)؟ (6) ما أثر إتقان العمل وزيادة الإنتاج؟

كتاب المدرسة . ص 49-53

15 تدريب 5 (الأبيات 4-7): «خرجوا فما مدوا حناجرهم ولا / منوا على أوطانهم مجهودا * أنتم غدا أهل الأمور وإنما / كنا عليكم في الأمور وفودا * فابنوا على أسس الزمان وروحه / ركن الحضارة باذخا وتشديدا * إن الذي قسم البلاد حباكُم / بلدا كأوطان النجوم مجيدا» أولا: اختر: (أ) معنى (باذخا): (عاليا وشامخا - قويا - متطورا - كبيرا). (ب) مفرد (وفودا): (وافد - وفد - إفادة - وفيد). (ج) مضاد (مجيدا): (حقيرا ووضيعا - ضعيفا - صغيرا - مجهولا). ثانيا: أجب: شرح الشاعر دور الشباب المأمول في نهضة الوطن.. وضح ذلك في ضوء فهمك الأبيات. + الدليل على اتصاف الشباب بالإخلاص ونكران الذات. ثالثا: استخرج من الأبيات تشبيها ووضح سر جماله + حدد أسلوب الأمر وغرضه.

كتاب المدرسة . ص 49-53

16 تدريب 6 (الأبيات 1-3): «قالوا: أتنظم للشباب تحية / تبقى على جيد الزمان قصيدا؟ * قلت: الشباب أتم عقد مآثر / من أن أزيدهم الثناء عقودا * قبلت جهودهم البلاد وقبلت / تاجًا على هاماتهم معقودا» أولا: اختر: (أ) معنى كلمة (جيد): (وجه - عنق - رأس - قلب). (ب) مضاد كلمة (الثناء): (البخل - الذم - الحزن - الجهل). (ج) مفرد كلمة (هاماتهم): (هامة - همة - هائم - هوام). ثانياً: ضع (✓)/(X): 1. يرى الشاعر أن الشباب في حاجة ملحة إلى زيادة قصائد المدح والثناء. () 2. إنجازات الشباب ومكارمهم كاملة تشبه العقد الثمين المكتمل. () 3. قابلت البلاد جهود الشباب بالرفض والإهمال. () ثالثاً: أجب: بم رد الشاعر على من سأله عن صياغة قصيدة لتحية الشباب؟ + كيف قابلت البلاد جهود الشباب؟ رابعاً: أجب: وضح الصورة الجمالية في قوله «جيد الزمان» + بين التجانس في (قبلت) و(قبلت) وأثره. خامساً: أجب: كيف يسهم تكريم الدولة وتقديرها للمبدعين من الشباب في تشجيعهم على مزيد من الإنتاج والعطاء؟

كتاب المدرسة . ص 49-53

17 تدريب 7 (الأبيات 4-7): «خرجوا فما مدوا حناجرهم ولا / منوا على أوطانهم مجهودا * أنتم غدا أهل الأمور وإنما / كنا عليكم في الأمور وفودا * فابنوا على أسس الزمان وروحه / ركن الحضارة باذخا وتشديدا * إن الذي قسم البلاد حباكم / بلدا كأوطان النجوم مجيدا» أولا: اختر: (أ) معنى كلمة (منوا): (تفاخروا بما قدموا - نسوا - ندموا - أنكروا). (ب) مضاد كلمة (باذخا): (منخفضا وحقيرا - ضعيفا - صغيرا - قريبا). (ج) معنى كلمة (حباكم): (أعطاكم ومنحكم - حرمكم - أرشدكم - سألكم). ثانيا: ضع (✓)/(X): 1. اتصف الشباب في النص بالعمل في صمت ودون من أو تفاخر بمجهودهم. () 2. يدعو الشاعر الشباب إلى بناء الحضارة عن طريق أن يكونوا زوارا مؤقتين في أمور وطنهم. () 3. مصر بلد مجيد حباه الله مكانة سامية تشبه موطن النجوم في العلو. () ثالثا: شرح الشاعر صفات الشباب ودورهم المأمول في نهضة الوطن.. وضع ذلك في ضوء فهمك الأبيات + الدليل على إخلاصهم. رابعا: أجب: وضع الصورة الجمالية في قوله «بلدا كأوطان النجوم مجيدا» + حدد أسلوب الأمر وغرضه. خامسا: كيف يسهم شباب اليوم في بناء حضارة وطنهم مع الأخذ بأسباب العصر الحديث والمحافظة على هويتهم؟

كتاب المدرسة . ص 49-53

ثانياً: أسئلة كتاب الأداءات والتقييمات (11)

18 نشاط 1: اقرأ ثم أجب: «قالوا: أتنظم للشباب تحية / تبقى على جيد الزمان قصيدا * قلت: الشباب أتم عقد مآثر / من أن أزيدهم الثناء عقودا * قبلت جهودهم البلاد وقبلت / تاجاً على هاماتهم معقودا» 1- هات: مرادف (مآثر) / مضاد (أتم) / مفرد (هامات). 2- استنتج سبب اعتزاز الشاعر بالشباب. 3- حدد من الأبيات ما يأتي: (أ) تجانساً لفظياً ثم بين أثره في المعنى. (ب) تصويراً جميلاً مبيّناً ما يدل عليه. نشاط 2: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام الخطأ: 1. يرى الشاعر أن الشباب أصحاب مآثر وأعمال عظيمة تستحق التقدير. () 2. يعتقد الشاعر أن الشباب في حاجة إلى كثرة المديح والثناء. () 3. صور الشاعر تكريم البلاد للشباب بتاج يوضع على رؤوسهم. () 4. تدعو الأبيات إلى تقدير الشباب والاعتزاز بجهودهم. ()

أداء صفى - الفترة الأولى التقييمات . ص 19

19 نشاط: اكتب أربع نصائح للشباب على ضوء الأبيات الثلاثة الأولى في النص، مع مراعاة سلامة اللغة وترابط الفكر.

التقييمات . ص 19

أداء منزلي - الفترة الأولى

20 نشاط 1: اقرأ ثم أجب: «خرجوا فما مدوا حناجرهم ولا / منوا على أوطانهم فمجهودا * أنتم غدا أهل الأمور وإنما / كنا عليكم في الأمور وفودا * فابنوا على أسس الزمان وروحه / ركن الحضارة باذخا وتشديدا * إن الذي قسم البلاد حباكم / بلدا كأوطان النجوم مجيدا» أ- هات: مرادف (باذخا): مضاد (وفود): مفرد (حناجر): ب- ما النصيحة التي يوجهها الشاعر إلى الشباب في هذه الأبيات؟ ج- استنتج نظرة الشاعر إلى دور الشباب في بناء المستقبل. د- حدد من الأبيات تصويرا جميلا مبينا ما يدل عليه. نشاط 2: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام الخطأ: أ) يمدح الشاعر الشباب لأنهم خدموا أوطانهم بإخلاص دون من أو تفاخر. () ب) يرى الشاعر أن الشباب غير قادرين على تحمل مسؤولية المستقبل. () ج) يدعو الشاعر الشباب إلى بناء الحضارة على أسس قوية. () د) تعبر الأبيات عن الثقة في قدرة الشباب على قيادة المستقبل. ()

أداء صفى - الفترة الثانية التقييمات - ص 20

21 نشاط: اكتب ملخصًا للأبيات الأربعة من (4) إلى (7) في أربعة أسطر، موظفًا كلمات النص ومحافظًا على فكرته. أداء منزلي - الفترة الثانية التقييمات - ص 20

22 السؤال الأول: من نص «تحية للشباب»: «قالوا: أتنظم للشباب تحية / تبقى على جيد الزمان قصيدا * قلت: الشباب أتم عقد مآثر / من أن أزيدهم الثناء عقودا * قبلت جهودهم البلاد وقبلت / تاجًا على هاماتهم معقودا» أ) هات: مرادف (هامات): ومضاد (قبلت): ومفرد (عقود): ب) لماذا يرى الشاعر أن الشباب لا يحتاجون إلى كثرة الثناء؟ ج) استخرج من الأبيات تصويرًا جميلًا ثم بين ما يوحى به. د) كيف تستفيد من فكرة هذه الأبيات في حياتك؟ تقييم أسبوعي - المجموعة (أ)

التقييمات - ص 21

23 السؤال الثاني (كتابة): اكتب نصًا إقناعيًا من (120 - 150) كلمة توضح فيه أن الشباب هم أساس نهضة الأوطان، مراعيًا: تحديد القضية / تقديم حجج وأدلة مقنعة / استخدام أسلوبيين من أساليب الإقناع / الاستشهاد بحكمة أو مثال مناسب / كتابة خاتمة تؤكد رأيك. تقييم أسبوعي - المجموعة (أ) - كتابة

التقييمات - ص 21

24 السؤال الأول: من نص «تحية للشباب»: «خرجوا فما مدوا حناجرهم ولا / منوا على أوطانهم مجهودا * أنتم غدا أهل الأمور وإنما / كنا عليكم في الأمور وفودا * فابنوا على أسس الزمان وروحه / ركن الحضارة باذخا وتشديدا * إن الذي قسم البلاد حباكم / بلدا كأوطان النجوم مجيدا» (أ) هات: مرادف (حباكم) / مضاد (شديد) / جمع (روحه). (ب) ما الرسالة التي يوجهها الشاعر إلى الشباب؟ (ج) حدد أسلوب أمر من الأبيات ثم بين غرضه البلاغي. (د) هات أسلوب تشبيه وبين أركانه وقيمته.

التقييمات . ص 21

تقييم أسبوعي - المجموعة (ب)

25 السؤال الثاني (كتابة): اكتب نصًا إقناعيًا من (120 - 150) كلمة توضح فيه أن العمل الجاد هو السبيل إلى تحقيق طموحات الشباب، مراعيًا: تحديد القضية / تقديم حجج وأدلة مقنعة / استخدام أسلوبين من أساليب الإقناع / الاستشهاد بحكمة أو مثال مناسب / كتابة خاتمة تؤكد رأيك.

التقييمات . ص 21

تقييم أسبوعي - المجموعة (ب) - كتابة

26 السؤال الأول: من نص «تحية للشباب»: «قلت: الشباب أتم عقد مآثر / من أن أزيدهم الثناء عقودا * قبلت جهودهم البلاد وقبلت / تاجًا على هاماتهم معقودا * خرجوا فما مدوا حناجرهم ولا / منوا على أوطانهم مجهودا * أنتم غداً أهل الأمور وإنما / كنا عليكم في الأمور وفودا» (أ) هات: مرادف (منوا) / مضاد (الثناء) / مفرد (مآثر). (ب) كيف وصف الشاعر علاقة الشباب بأوطانهم؟ (ج) استخرج من الأبيات تجانسًا لفظيًا ثم بين أثره في المعنى. (د) استخرج صورة جميلة من البيت الثاني وبين أثرها في المعنى.

التقييمات . ص 22

تقييم أسبوعي - المجموعة (ج)

27 السؤال الثاني (كتابة): اكتب نصًا إقناعيًا من (120 - 150) كلمة تبين فيه أن الخلق الرياضي يعكس أخلاق الشباب ويقوي روح الانتماء، مراعيًا: تحديد القضية / تقديم حجج وأدلة مقنعة / استخدام أسلوبين من أساليب الإقناع / الاستشهاد بحكمة أو مثال مناسب / كتابة خاتمة تؤكد رأيك.

التقييمات . ص 22

تقييم أسبوعي - المجموعة (ج) - كتابة

28

السؤال الرابع: النص الشعري «تحية للشباب»: «خرجوا فما مدوا حناجرهم ولا / منوا على أوطانهم
فمجهودا * أنتم غدا أهل الأمور وإنما / كنا عليكم في الأمور وفودا * فابنوا على أسس الزمان وروحه / ركن
الحضارة باذخا وتشديدا * إن الذي قسم البلاد حباكم / بلدا كأوطان النجوم مجيدا» أ) هات: مرادف (حباكم):
..... ومضاد (منوا): وجمع (مجيد): ب) ما الواجب الذي يدعو الشاعر
الشباب إلى القيام به تجاه وطنهم؟ ج) استخرج من الأبيات تشبيها ثم وضع أثره في توضيح المعنى. د) في
ضوء الأبيات، ما السلوك الذي ينبغي أن يتحلى به الشباب للمشاركة في بناء وطنهم؟

التقييمات: ص 23

مراجعة عامة على الوحدة الأولى

الدرجة: من 28

واجب درس «تحية للشباب (أحمد شوقي)» — الصف التاسع — من موقع نبراس